



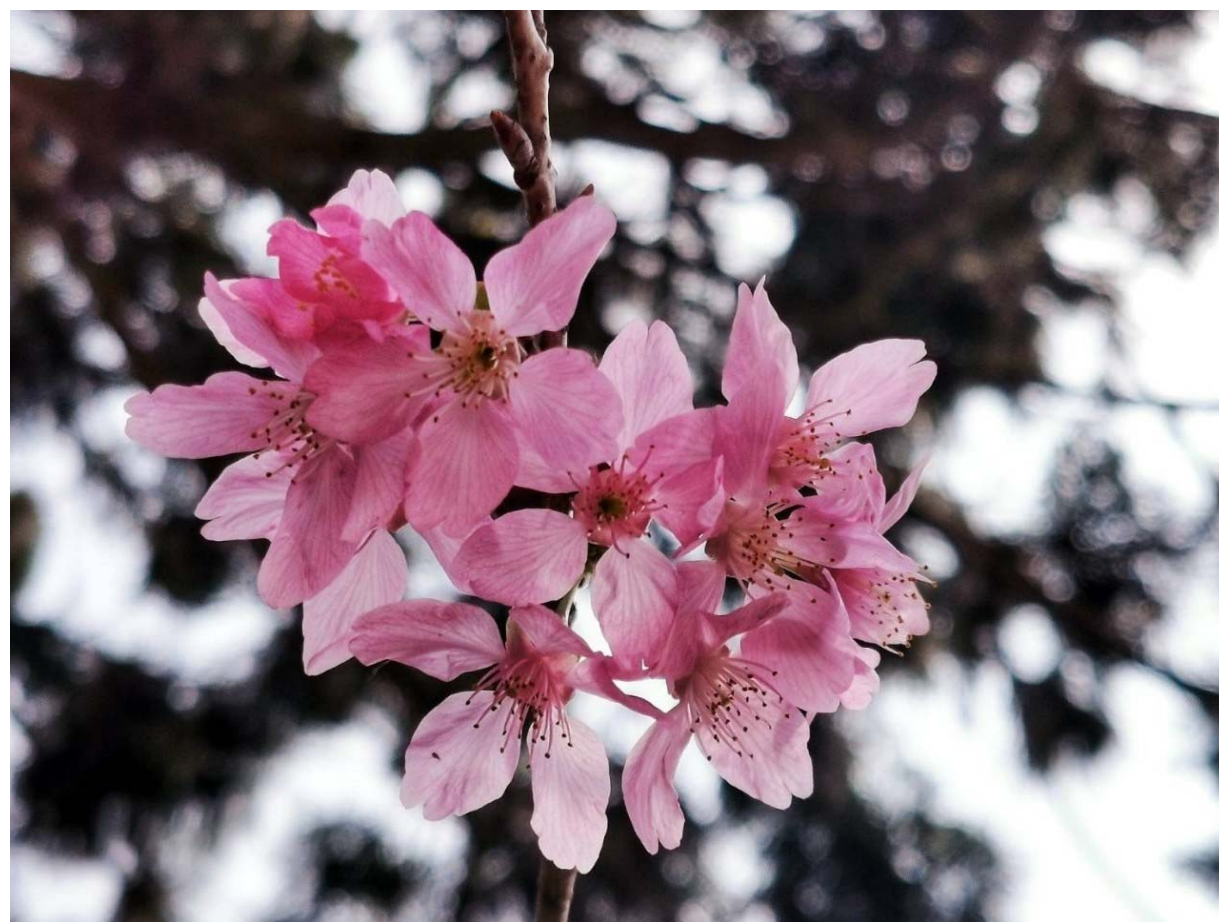
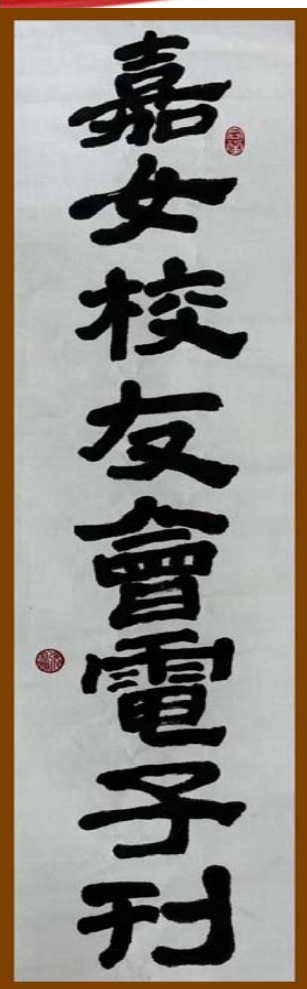
- 真誠信實
- 仁義仁德
- 日新又新
- 堅毅力行
- 1922.04.01 學校創建日

- 嘉女校友會電子報
- 2025.7.10
- 理事長 楊人佳
- 總編輯 王淑鈴
- 副總編輯 沈慧英

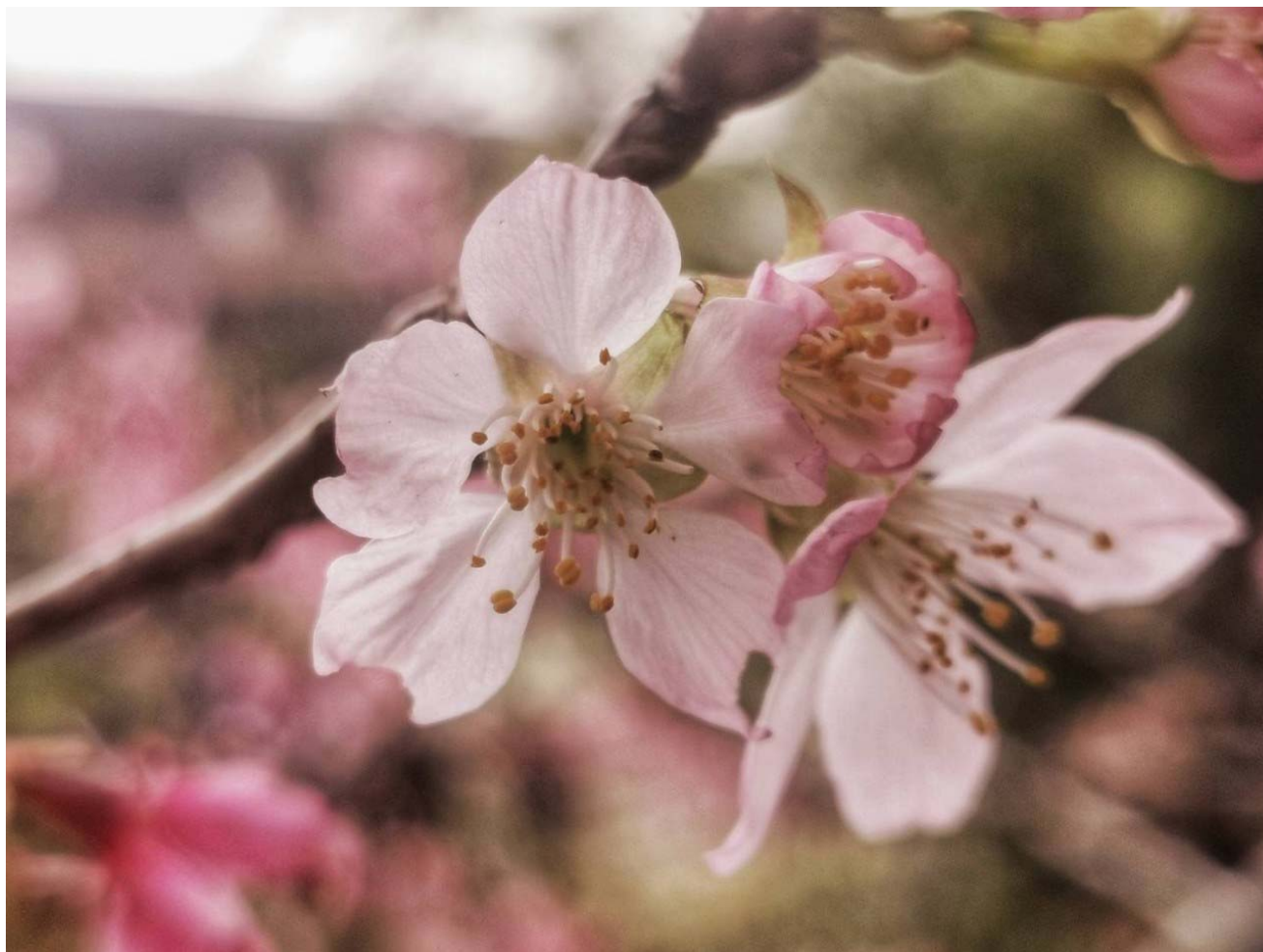
校友～蕭妤恬攝影作品

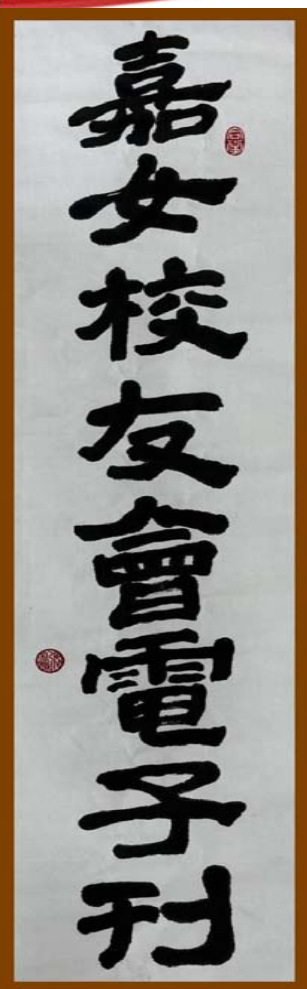


嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊







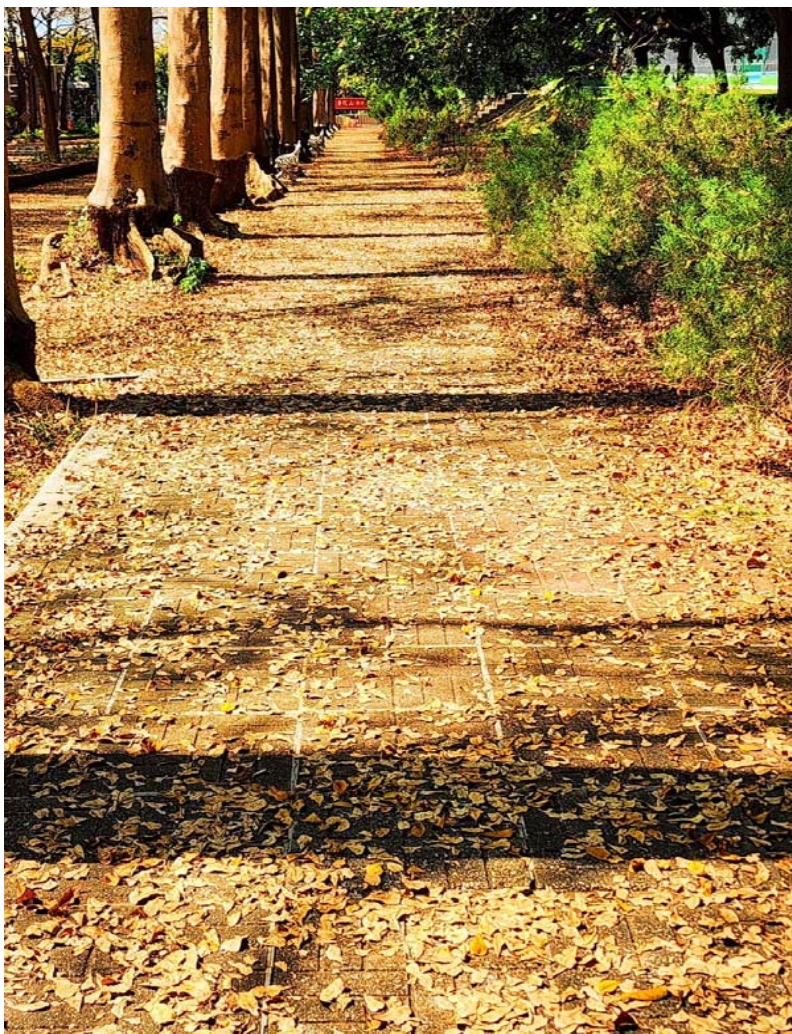
嘉女校友會電子刊

嘉女校友會電子刊

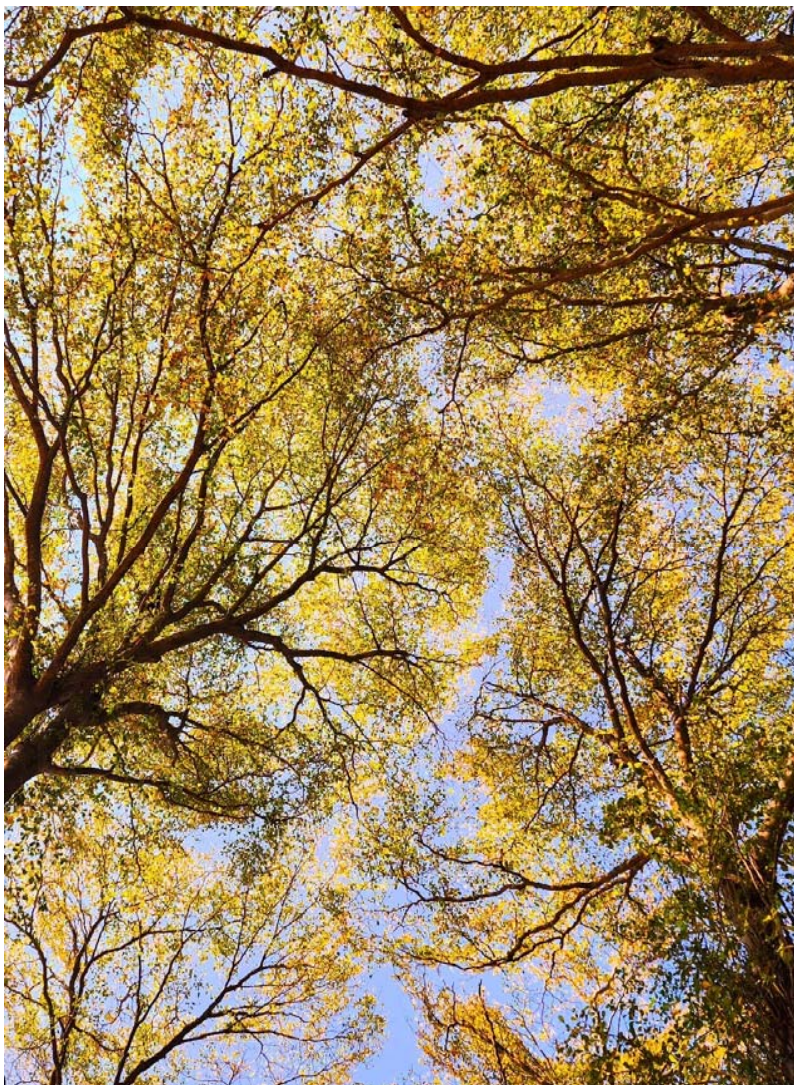


校友巫秋惠
攝影作品

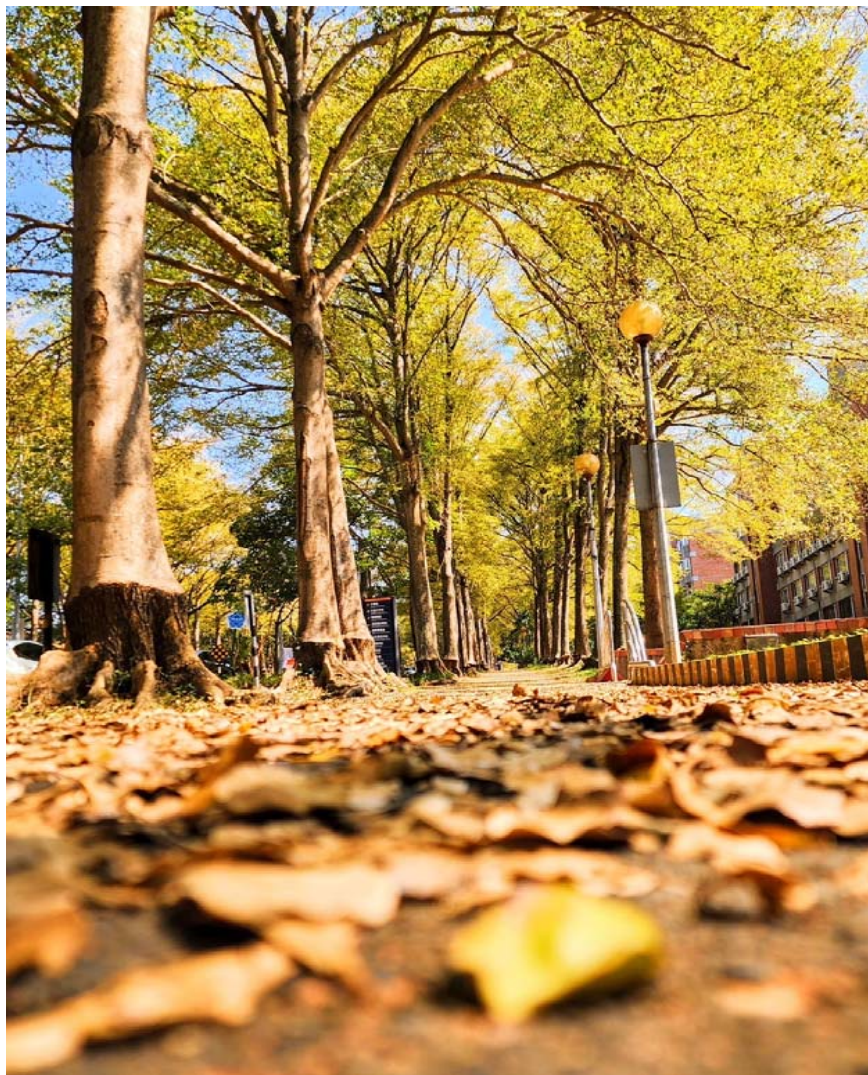
嘉女校友會電子刊

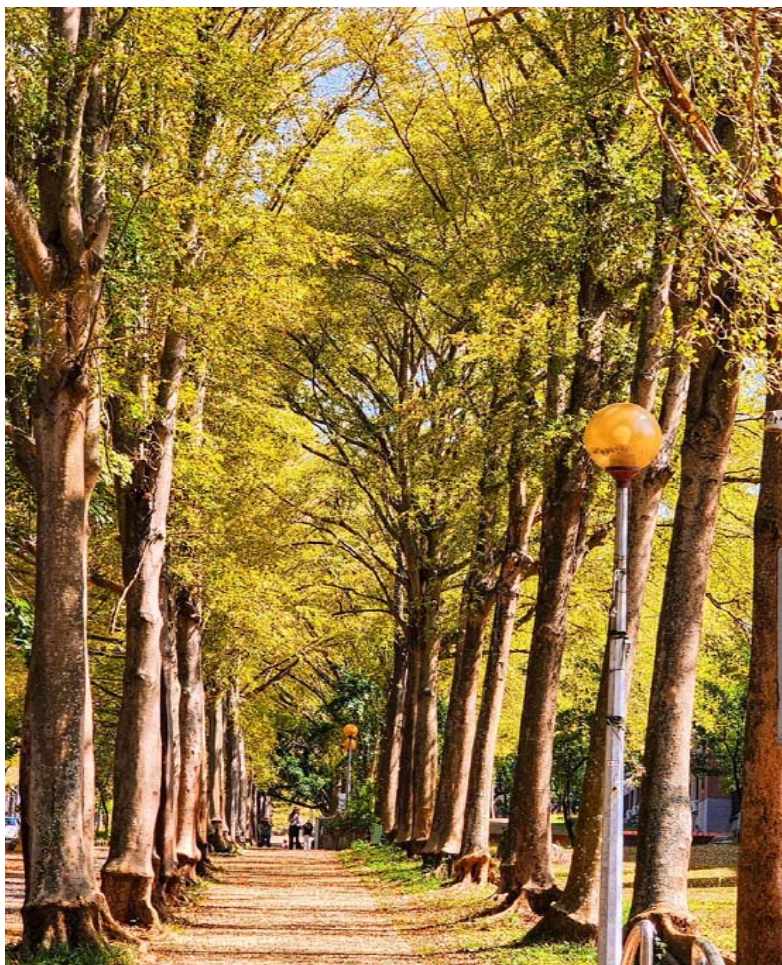
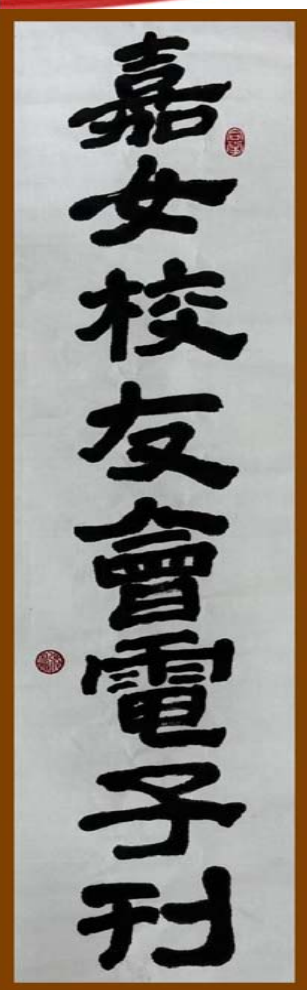


嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊





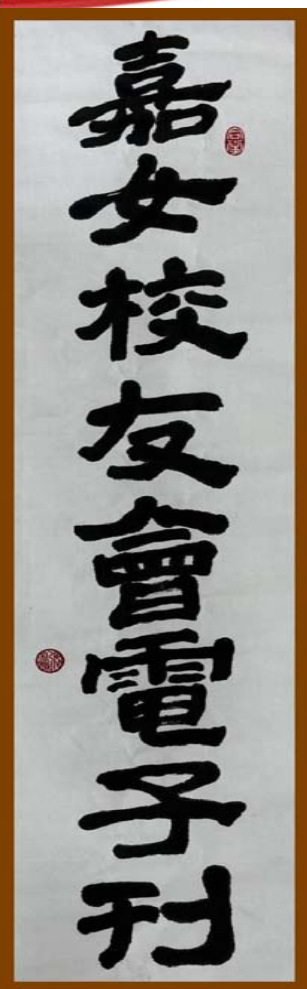
嘉女校友會電子刊



校友～陳蓉蓉攝影作品



嘉女校友會電子刊

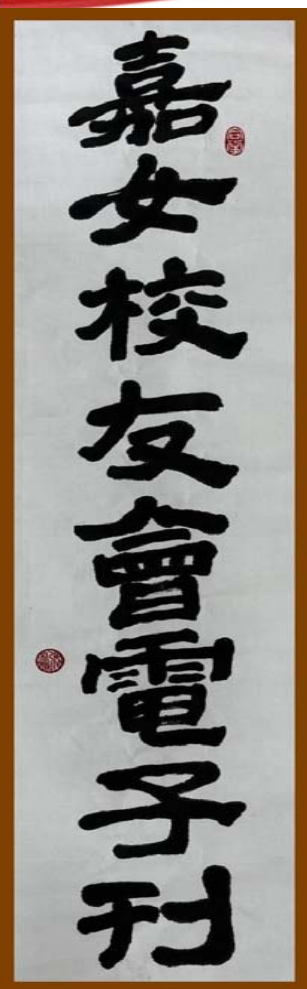


嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊





嘉女校友會電子刊



校友翟永麗書法作品

嘉女校友會電子刊

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池
何當共剪西窗燭卻話巴山夜雨時

乙巳暮春書李商隱詩夜雨寄北

永麗於廣州居城

翟永麗

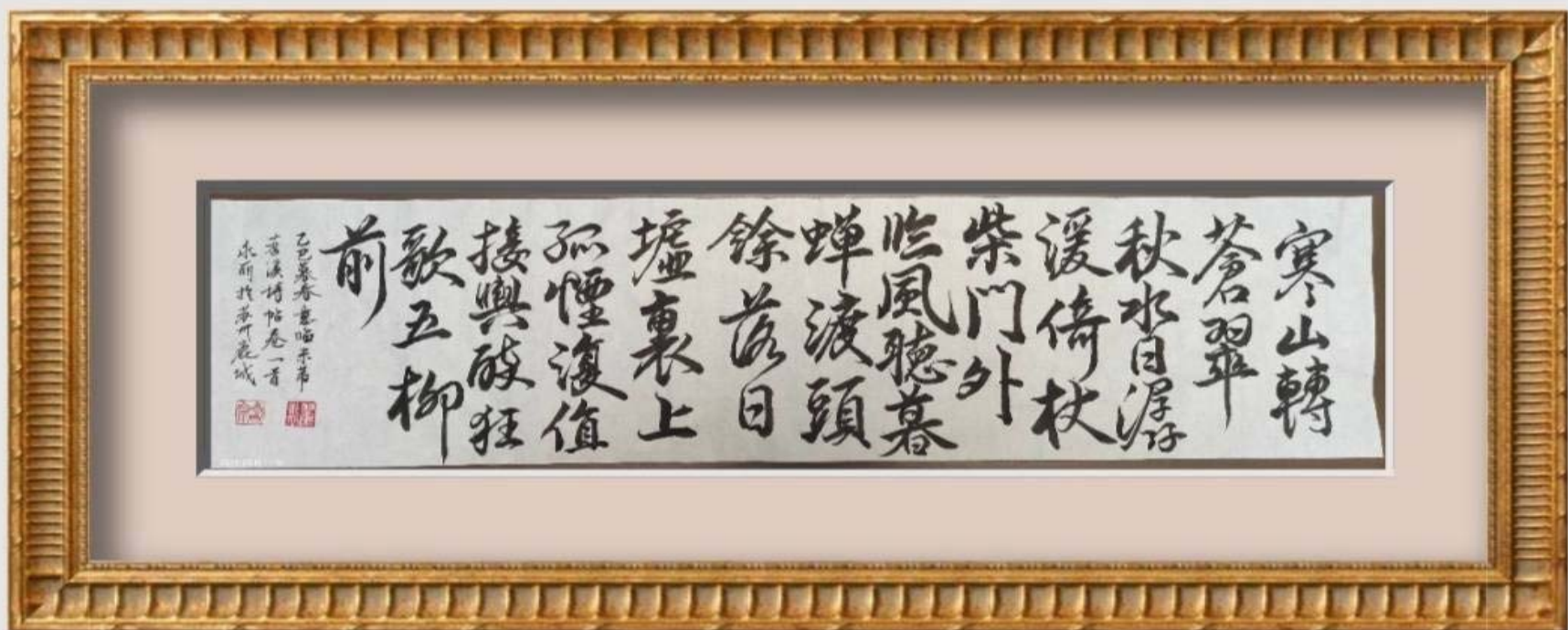
寒雨連江夜入吳平明送客
楚山孤洛陽親友如相問一片冰
心在玉壺

乙巳暮春書

王昌齡詩夜送吳興州
翟永麗於廣州居城

翟永麗

嘉女校友會電子刊



校友楊玲--烙畫作品



嘉女校友會電子刊





「嘉義樟木埕」

日本人建造了阿里山鐵路，於1912年通車，開始運送檜木到嘉義市，造就了嘉義的林森路，生靈富了嘉義的林業文化也。98%的檜木製成臺灣家家戶戶的建材以及家具材料。

100多年後，許多房子老舊了，許多家具腐爛了。當老人們凋零的時候，房子就會被拆掉，如果讓垃圾堆積起來，我們就必須還要再用一些能源來這些垃圾燒掉。所以，如果砍下來的樹和，幾乎都是經過200年才能開始結束的，沒有十年也有幾百年，我們才去採伐，得到這一種木材，我們怎麼能夠靜靜地看著我們的這些寶貴的樹木，在無事生產的河流上，迅速變化而消失呢？

舊好櫓(救好櫓)

當年繪本被砍了下來，我們無法參與或阻止。現在我們絕對要扭身而出將這個嘉義民間真實的地方特色「嘉義繪本」透過藝術化、技巧化，讓我們這些百年、千年繪本以嶄新的姿態「風華再現」，誠實忠實的呈現生活環境中，呈現我們世人的眼聞，呈現出我們嘉義的「新嘉藝」。



社區日報新聞中心



三光新聞日報



臺灣樟木業發展趨勢研究



文化局圖書



萬事興隆



又见《说文解字》



最高增不誤力



1998



蘇東雲老師
蘇聯城市與地方教學



馬融著《論衡》



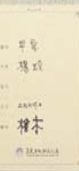
1994年12月

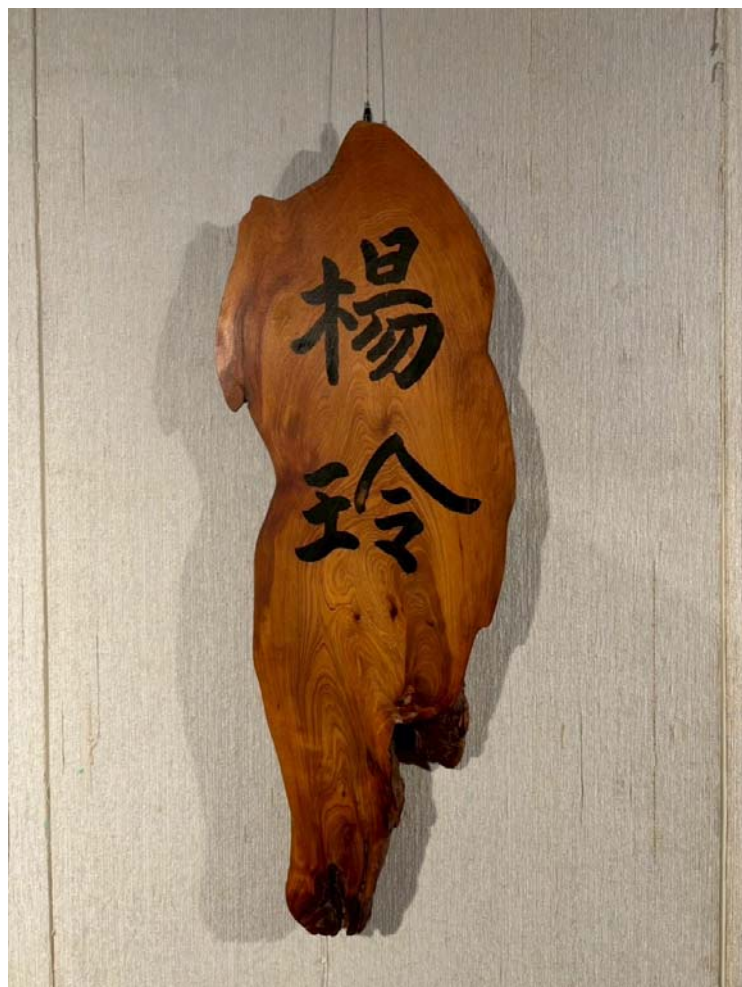


100



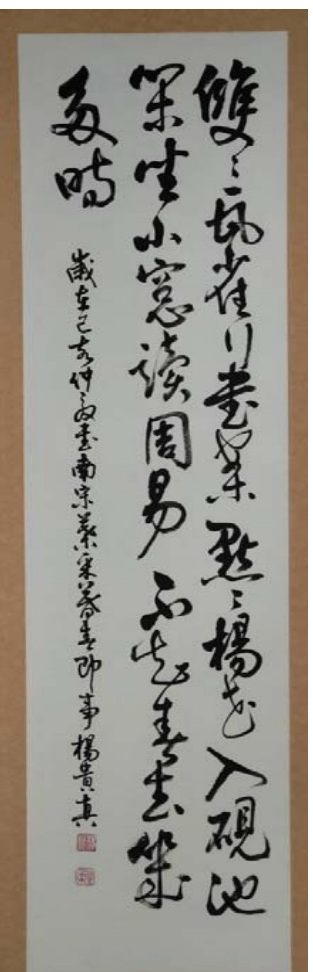
- 指導單位：文化部、嘉義市政府
- 主辦單位：嘉義市政府文化局
- 執行單位：嘉義市繪本燒烤協會







校友楊貴真書法作品



嘉女校友會電子刊

好運來

祝敬惠市長大吉大利

乙巳年楊貴真志賀

飄香馥酒三更語

品韻清秋一夜詩

二〇二四年之秋楊貴真撰句并書於歲暮



稻情

嘉女59期校友暨退休教師侯月鶴

小時候，生長在嘉南平原的小村莊，炎炎暑夏，不用上學。曾經跟隨母親，彎腰踩在綠油油的稻禾泥田間拔草。母親雙腳泡在水田裏，彎著腰，兩手熟練輕巧的，左抓抓，右拔拔，七行稻禾雜草全除，只剩綠油油的秧禾，很整齊美麗！母親總是領先哥哥和我，每當我落後有點著急時，她總是回轉身子，幫我拔除只有三行稻禾的雜草，讓我可以跟得上她，不因手鈍腳拙而氣餒。小小的心靈很安慰，也很受鼓勵，不敢偷懶，也不願偷懶，總是想著：要把雜草拔盡，動作要更快，要和母親並肩齊進！



嘉女校友會電子刊

母親一面拔草，一面告訴我們，雜草和「土香」（台語。即香付子）的區別。母親說「土香」外貌很像雜草，但很頑強，如果不連根帶種子一起拔除，它會在田裏不斷繁殖，把秧苗的養分都吸收去了，而且還侵佔禾苗的生長空間。所以母親總是用盡力氣，把「土香」整棵連根帶種子一併拔除，放進腰間的圍裙捲成的袋子，等數量多了，就拿到田頭丟棄，讓炙熱的陽光收拾殘局。母親除惡務盡的言教和身教，深留我心！

撒播肥料，通常也是母親親自操作。祇見她左手環抱著裝滿如細沙般化肥的桶子，右手從桶中抓起一把雪白化肥揮空撒向綠秧，動作快速的在她的右邊撒了一大把，再轉身撒左側。整個身子就不停的右轉過來左轉過去，手上如雪白細沙般

嘉女校友會電子刊

的化肥，在綠油油的秧苗上空如白霧般，一陣陣騰起又飄下，忽左又忽右，忽右再忽左。而母親雙腳踩在積著淺水的稻禾間，快速而有節奏的一步一步倒退，不用回頭看也不會跌倒，更不會踩踏到稻秧。一桶撒完了再回到田埂上，把放在那兒的肥料裝滿桶子，然後再下田把白色細沙般的化肥揮撒向綠秧。就這樣，一個上午要來來回回好幾趟。

烈日當空：和著泥水的稻田難行，桶裝如白沙的化肥又沉甸甸，不知母親在滿是秧禾的泥田中，是怎麼平衡身體不傾斜？不滑倒？也不知母親怎麼抱得動那一桶一桶的沉重如沙化肥撒播一大畦稻秧，來來回回走一整個上午？而且下午還得下田做其他農事？更不知母親如何拿捏撒肥均勻，讓每株稻秧“化肥均霑”？當時年幼的我不知母親的辛苦，如今想起不禁淚濕眼眶！

灌溉稻田，則有時我會跟去。母親會揮動鋤頭，把田埂開一個小缺口，讓圳水流入秧田裡。為了避免田壟被水沖潰，母親用鋤頭從田溝裏挖些土塊，堆疊在田壟矮堤上。而後在稻田的四周，巡視田壟是否被水沖破，肩上總是扛著鋤頭，隨時揮動補填罅漏潰缺。

有時走入秧田，低頭彎腰拔除秧禾間的雜草。有時用鋤頭小心翼翼的，不傷及秧禾的，把突起的秧田鋤平，讓圳水流動順暢，每株「普受圳水」，沒有乾渴之虞！

母親細心的，努力的照顧秧禾的需求；也周全的，不怕麻煩的整理禾秧生長的環境。

一邊還吩咐我走入秧田裏，挖開兩畦相隔田埂間的磚塊，讓前畦圳水注滿後流入後畦。我喜歡這份工作，喜歡看清澈的

圳水快速的流入秧田，滋潤禾苗；更喜歡看母親輕而易舉的做這些很有效率的田間農事！

母親不喊累，不叫苦，只見她滿身濕透，滿臉汗水，卻仍精神奕奕，不曾停歇！

當秋天來了，稻田變成一片金色，稻穗垂得更低，更飽滿時，便是收割的時節。

母親請僱一群農人，約十個左右，他們每個人手持磨得晶亮銳利的鐮刀，一字排開。彎腰，快手揮割，齊手齊腳，節奏明快！兩人一組，各自雙手捧著一大束，剛割下，滿含稻穗的禾桿，各伸一腳，齊腳踩踏打穀機。前一組腳剛離開打穀機，後一組馬上接腳踩踏，就這樣一組接著一組，不停的忙著一腳踩踏打穀機，同時兩手捧禾桿放在有著尖凸鐵鉤，不停轉動的打穀機上輾離稻穀。

廣袤的原野上，打穀機轟轟轟的響著，金色的稻穀一粒粒的在齒輪上跳躍！

就這樣，八個農人彎腰低頭，十六隻手齊一速度急快的割稻；旁邊兩個齊腳用力踩踏打穀機，齊手捧著滿含稻穗的禾桿在不停轉動的凸尖打穀機上迅急翻轉稻穀。

此時，廣闊的金黃色稻田裏，沒有談笑聲，沒有嘈雜聲，只聽到鐮刀用力割稻的唰唰聲！和打穀機轟轟轟的響聲！一片忙碌中，喜氣洋洋！

從清晨天地間還一片白霧濛濛，忙到夕陽落到西天，霞光照在大地。

啊！認真強健，手捷腳快的割稻農人身影，是很壯美的大地舞群！也是雄奇偉麗的生活勇士！

當天母親會請託鄰居嬸婆，煮好新鮮的虱目魚筍絲稀飯，有時讓我和哥哥用扁擔一前一後合力挑到田裏去給工作人員享用。

我喜歡看這群手捷腳快，活力充沛的叔叔、伯伯、阿姨、阿嬸，暫停工作，或蹲，或站在田埂上，一面吃著熱騰騰的點心，一面談談笑笑！短暫的休息充電後，又活力十足，手腳輕快地彎腰割稻。再輪流雙手捧著垂穗的稻稈，連忙起身輪踩打穀機！

黃澄澄的稻穀，不斷不斷的跳躍在尖凸鐵鉤不停轉動的打穀機上，再流入打穀機前端木箱子下方綁繫的棕色粗麻袋裏！漸漸的粗麻袋裝滿了剛打好的稻穀，再一麻袋，一麻袋的立在田裏，處處洋溢歡欣的生命氣息！

但收割固然歡欣，卻不是工作的結束！

牛車載送裝滿粗麻袋的稻穀，傾倒在鄉間馬路邊，或三合院祖厝的大天井內，就開始了忙碌繁複的篩穀，曬穀工作。

先用竹編的大簸箕裝盛稻穀，在多風處，通常是三合院大天井盡頭臨馬路處，或鄉間馬路瀕水溝旁，順著風向，一簸箕一簸箕的用兩手高高捧著，徐徐傾瀉，當風揚除塵雜期間的乾褐碎裂稻葉，以及未被打穀機輾離的成穗稻穀。

這工作看似輕鬆有趣，其實很辛苦。因為風向是經常改變的，所以工作的方位要隨時調整。而陣風時大時小，時吹時停，工作也就斷斷續續，甚至得一再重來。常常看到斗笠下母親的臉上，汗水、泥沙、稻葉縱橫！

其次，還得篩穀，打穀。用竹篩把成穗的稻穀，一一篩出，再用棍棒揮擊成一粒一粒。

接著鋪開曝曬。金黃的稻穀，要每隔一段時間用腳板走出一行一行，以便粒粒曬得到陽光！烈陽下，戴著斗笠，用赤著的雙腳慢慢翻曬稻穀，是很熱很煎熬的，灼燙得常要抬腳散熱！

之後，要用長柄推板把穀稻推堆成行。一行一行曝曬。每隔一段時間再翻動一次。

那曝曬的某些光景有點像「雲門舞集」的「流浪者之歌」片斷，很美，卻是血汗之美！

常會有突來的午後雷陣雨。一聞雷聲，或有人看到天空出現烏雲，就一面呼叫「要下雨囉」、「天咧黑了」，一面跑向曬穀場！

男女老少趕緊出動，左鄰右舍也急忙奔出門外，大家手忙腳亂，急急搶收稻穀！有的用畚箕，有的用長柄推板，堆成小丘，覆蓋大片塑膠雨布，再在頂上、四周，尤其是底部，壓上大石頭，以防塑膠布被風吹走，不能遮風避雨！

大家忙得上氣不接下氣，慌慌張張，深恐搶收不成，稻穀泡水發芽，心血白費，前功盡棄，數月的辛勤播種、插秧、施肥、灌溉、殺蟲、除草、收割，毀於一旦！更嚴重的後果是：孩子吃什麼？學費哪裡來？賦稅、電費、水費，怎麼辦？

每天黃昏時，得收穀成行或成堆，覆蓋大塑膠布，以防雨露，不讓稻穀受潮發芽腐爛。第二天再攤在陽光下曝曬。

而為了防盜，得搭稻草篷夜宿曬穀場。哥哥們才不過十多歲，就得當差，扛此重責大任，在荒郊野外過夜看守！而我和



弟妹得先在稻草篷守候，等哥哥們放學後吃過晚餐來替換。

一枝草一點露，一粒穀一世情。

可惜現在的稻米，很多噴灑不當農藥，灌溉的水源也不再清澈無毒。我們常要費心挑選花東的有機米。

大地是上天的恩賜，善處大地，應是人類的智慧！福報！和天職！

每到秋天，我的腦海中，常常自然浮現童年及青少年時期在稻秧中和母親拔草；看母親灌溉，撒播如白紗般的化肥；以及在一大片燦金黃澄的稻田中，看到農民勤奮忙碌收割；和烈陽下辛苦翻曬稻穀；迅雨前急慌收穀；...等往事。我心中充滿感恩！對大地！對農民！對身教我如何立身處世的慈愛母親！

嘉女校友會電子刊

青青子衿悠悠情 - 嘉女憶往

嘉女 71級畢業生 葉靜宜

青青子衿，悠悠我心；青青校園，魂夢至今！

從嘉女畢業已四十年，友人傳來嘉女百年校慶的活動訊息，頓時百感交集，前塵往事雲湧腦海，彷彿回到久別的故鄉和母校！那是自己往昔生長的地方，也是今日長相憶的夢園！當時校門口的垂楊路原有一條大排水溝，大家戲稱為「黑龍江」，嘉中所在地則稱為「黃土高原」，黑龍江的旁邊除了垂柳依依，還有艷麗夾竹桃的同心園地，直到我高中畢業後垂楊路加蓋，變成寬闊四十四米道路，黑龍江於焉消失！那時二秦二林的瓊瑤電影當道，民歌盛行，寫週記和作文皆要用毛筆，白衣黑裙高中時代是我人生中懷念的純真年代！

嘉女校友會電子刊

一、青青校樹

記得高一教室旁靠近螺旋樓梯有棵芒果樹，每到炎炎夏日，纍纍青綠色的果實令人垂涎欲滴。各棟大樓之間還有玫瑰園地，生活在亞熱帶無法有踏雪尋梅的樂趣，但是在嘉女有「玫瑰清韻撲鼻香」的福利。高一導師黃素節老師(教生物)，平時上課很會畫植物圖，展現她的綠手指魔法，利用班上同學養雞場的雞糞，使教室旁的小花園種出來的玫瑰花，又大又漂亮。後來我跟她作科展，研究夾竹桃的特性，知道夾竹桃外形美艷，花似桃，葉像竹，但是只能供欣賞，入口會有強烈中毒的危險，然而對空氣污染與灰塵覆蓋有很強耐受力。儘管一知半解，也僥倖得到校外佳作的成績，後來上台接受石宛珠校長的頒獎，和戴上象徵榮譽的鐵製項鍊。

嘉女校友會電子刊

嘉女校友會電子刊

另外，校園裡有一巨大的雨豆樹，有次朝會老師說到它的故事，要我們學習它的精神。雨豆樹樹冠如大傘華蓋，在夏季撐起一片涼意，其一絲絲一柱柱的頭狀花序就像紅色的粉撲吸引目光。最特別的是在太陽下山會下垂閉合，收攏所有葉片，進入睡眠，以便減少水分蒸發和熱氣的喪失，等到次日太陽出來，前晚所積存葉片的水，便會灑落像下雨一般。植物的防禦本能和有趣現象，令人大開眼界，刮目相看！這株喬木就像嘉女的守護神，歷經數十寒暑，送往迎來，有時會吸引啄木鳥停駐，只不過不知四十年後是否健在？

聽說校園裡圖書館前原有「嘉女神木」，歷史悠久已不可考，卻因工人無情亂修剪，鋼鋸鋸禿並枯死了高大的樹木，一代英雄化為塵土！

二、師恩難忘

回憶當年，想念嘉女的一磚一瓦和一草一木，更想念可敬的老師們！舉幾個影響我比較深的老師為例。

高一國文老師蕭藤村，也是我寫作社的指導老師。他用修辭學的觀念和說文解字方法分析文章內容。可能當時較年輕俊朗和瀟灑倜儻，一到下課班上迷妹們有問不完的問題。我還記得他曾登上全校舞台彈吉他高歌李建復的金曲－「龍的傳人」。他會把學生優秀的作品，大聲朗讀，每當聽到老師唸我的文章，既興奮又期待，心中充滿了愉悅。後來在網路上知道老師一直從事台語文學的研究，不禁讓人懷念起當年劉鶚老殘遊記的《王小玉說書》和白居易的《琵琶行》精采的上課內容。

嘉女校友會電子刊



高二導師吳俊賢老師(教國文)，鼓勵我參加校內外作文比賽，所以為增加實力，讀了不少課外文學作品。他知道我也喜歡英文，從圖書館借來階梯英文讀本，開拓我的視野，不再只會唸英文教科書。記得高二他帶我們去山明水秀的曾文水庫和人間秘境的鹿寮水庫遊玩，至今想來宛如昨日，歷歷在目。

高三導師陳重光老師(教地理)，身為二二八受難者陳澄波畫家的長子，要承受多少時代的悲劇和家庭的苦難，但是他在課堂上，從不談及政治和批評政府，只有一次說要整理父親的大作，以便展覽。後來台灣權威走向民主之後，每次二二八紀念日，有時會在電視或報章上看到他年邁堅毅的身影，出席紀念儀式，令人欽佩和不捨。在當年他非常關愛我們，即使較為嚴肅，有一次他在個別談話中甚至建議我唸中文系。銀白灰黑相間的頭髮，風霜歷練刻畫的臉龐，讓我們看到長者的風範和堅強的特質。

嘉女校友會電子刊

還有美術老師劉長富，他上課都是親自示範，不會只講美術理論和色彩原理。他後來成為畫家，是嘉義之光，退休移居加拿大之後，彩繪北極圈的極地風光。他創了一種OD藝術，將素描融入油畫中，鮮明的色彩中自有秩序和和諧。記得有一次他在課堂上畫了一幅燕子與落花的國畫，圍觀的同學們莫知所以，然後他才題上宋朝晏殊的詩句 - 「無可奈何花落去，似曾相似燕歸來」，大家才恍然大悟，其中寓意哀傷春日春花的消逝，也驚喜舊識燕子的歸來，頗富有人生哲理。原來老師除了繪畫技巧卓越，還具有深厚文學涵養。

附帶一提的是其他班教地理的蕭金堆老師，雖然我沒有被他教過，但是他寫的「再也不怕聯考」卻影響我深遠！他的書分成二冊，提到許多讀書的記憶法，舉了很多實際的例子。由於我

沒有多餘的錢買書，我時常騎腳踏車到志成書局，分段看完各種記憶法，如情境學習法、身體記憶法、首字記憶法、心像記憶法等，之後我用在自己的聯考上，甚至大學畢業後選擇就讀教育研究所研究學習策略！日後教書教導學生用一些讀書技巧，可謂無心插柳柳成蔭！

三、活動翦影

嘉女的青春少女夢，來自許多的活動串連起來，如調味料點綴平淡的讀書生活，味甘而醇美！

學校舉辦游泳比賽，但我體育不好，不可能參加。我學了三年的蛙式，換了一口氣之後，便石沉大海，再也游不動，所以只能幫同學泳道旁加油。陸上體育活動方面，我頂多參加大隊接力和個人短跑。我也無法馳騁籃球場和代表打排球，但是看球賽可以隨著比賽緊張刺激感而熱血澎湃！

武的既然不行，文的還可以，學藝活動才是我的主戰場。國語文比賽包括演講、朗讀、作文、書法、字音字形，承蒙老師和班上厚愛，三年來陸陸續續我都參加過，不過，在高手林立之下，我只有抱回作文的獎項。記得在大禮堂舉辦的國語演講比賽，要對全校師生演講，我非常緊張，正如英文諺語所說「腸胃有蝴蝶飛來飛去」，好不容易正式演講快要撐完全場，一個預備鈴擾亂我的思緒，頓時結巴，腦袋空白，只好草草結束，心中十分懊惱，對不起江東父老。

真正讓我回味的是一連串的班級團體活動。高一英文會話比賽，高二英文話劇比賽，表示學校重視英文能力的培養。說到英文話劇，記得我們班演的是英國狄更斯的「小氣財神」（或聖

誕頌歌），內容闡釋冷漠又吝嗇的小氣鬼史酷奇，透過三個聖誕精靈在夢中看到自己的前世今生，終於領略聖誕節的意義。在劇中我演的是最不起眼的「鬼」，一身黑色的打扮，台詞不多，很快就下台。起先台詞我唸得太快，在英文老師陳永森的指導下，矯正英文發音，改進缺點。後來靠著主角史酷奇的精湛演技，和團隊合作默契，本班榮獲第一名，我也與有榮焉。

高二還有合唱比賽，我們班選的是唐朝趙嘏的《聞笛》：

「誰家吹笛畫樓中，斷續聲隨斷續風。響遏行雲橫碧落，清和冷月到簾櫳。興來三弄有桓子，賦就一篇懷馬融。曲罷不知人在否，餘音嘹亮尚飄空。」這首詩後來名作曲家李抱忱作成合唱曲，描述唐朝詩人趙嘏月夜畫樓聞笛，笛聲隨風斷斷續續，但覺

笛音高亢，響徹雲霄，又覺清幽綿長，如冷月攀窗。興之所至，想起東晉笛聖桓伊《梅花三弄》和東漢馬融《長笛賦》，然而曲已盡、人已去，空留餘音嘹亮飄揚。幾十年後這首曲子的音符仍飄盪在腦海中，一如唸崇文國小時，班上是合唱班，所唱的「綠袖阿姨」當年獲得全國優等獎，曲子餘音繞樑，潛入意識的深處。

高三校慶更有一項傳統－土風舞大賽！各班無不在服裝爭奇鬥艷，和舞步上各出奇招，這是校慶壓軸戲之一。我還記得我頭上戴著自己編織的花環，穿著美麗飄逸的圓裙，與女扮男裝的舞伴跳著施孝榮的「拜訪春天」：「那年我們來到小小的山巔...你飛散髮成春天，我們就走進意象深深的詩篇...啊！我醉了好幾遍，我哦哦醉了好幾遍！...今年我又來到你門前...輕輕說聲抱歉，這一個時節沒有

春天！」為了要跳出美麗浪漫的愛情，本班犧牲假日讀書的時間，一直不斷練習，尤其要展現醉了好幾遍和轉圈敬禮，練習時趣味橫生，笑倒在地，得不得名已不重要。

那一年的校慶有幾個年長的日本校友，回來母校尋覓舊時讀書蹤影，還來了一個貴賓：台灣鳳凰小姐第一名郭博昇！她是嘉女畢業生，頭戴著后冠，身著旗袍，美麗又高貴，像童話故事裡的白天鵝！之前決選之夜，嘉女師生守在電視機旁屏息以待，當結果宣布時大家雀躍萬分，歡聲雷動。其實她才畢業沒多久，如今已經飛上枝頭變鳳凰！

四、名人影響

高中時期，當豆蔻年華的少女們沉迷在瓊瑤愛情小說所編織的一簾幽夢，我獨偏愛劉墉《螢窗小語》所營造的心靈天地。一篇篇處世勵志的散文和故事，富含人生睿智的哲理，曾伴我度過徬徨猶疑的年少。平常捨不得買昂貴的參考書，卻捨得買此書的精裝本。每當夜闌人靜的時候，或者讀書愁悶低潮期，我會翻翻此書，尋覓人生指引 - 「平淡真好，平平的，不令我們顛簸；淡淡的，不讓我們昏醉。」「為山九仞，常功虧一簣。經過長久的努力，成與不成常決定於最後一刻。」「明天平凡而無情，它很快變為今天，化為昨天，成為往日。不要等待明天，而應當，開創明天！」從此，我體會出人生除了要把握現在，開創

未來，堅持到最後一刻，也要平淡白處，「寵辱不驚，閒看庭前花開花落；去留無意，漫隨天外雲卷雲舒。」這是劉墉給我的處世啟示！

另外一個名人也走入我的高中世界。那年高三集會，學校請來了名詩人余光中，以及一位教授到嘉女演講。那時中山大學在高雄西子灣新成立，他們為宣傳中山而來。余光中教授中西學養俱佳，早年漂泊異鄉，負笈海外，兩岸分治之後，思鄉日益情切。這次演講除了介紹中山大學，接著他用鏗鏘聲音讀出自己幾首詩作的悠長韻味。其中印象最深刻的是：「給我一瓢長江水啊長江水...給我一張海棠紅啊海棠紅...給我一片雪花白啊雪花白...給我一朵臘梅香啊臘梅香...」！這首《鄉愁四韻》經過羅大佑作曲，悠揚的旋律更突顯遊子懷鄉，渴望不可及的痛楚。多年後，



結婚離開嘉義，久別思鄉，我終於能體會鄉愁的滋味和鄉土的芬芳。文壇上余光中和白先勇舉足輕重，中英文皆佳，是我仿效的偶像，夢想有一天能看看他們學習的園地和足跡！

五、畢業插曲

或許有人不相信，我在嘉女的大禮堂竟然參加六次的畢業典禮！

畢業典禮常唱日本「螢之光」改編的「驪歌」：「青青校樹，萋萋庭草，欣霑化雨如膏...」或者李叔同的「送別」：「長亭外，古道邊，芳草碧連天...」。記得國中就讀大業國中，是嘉義的明星國中，但是新設立的學校，一時沒有禮堂可以舉辦畢業典禮，於是借嘉女禮堂舉辦盛典。我因為是鼓號隊，必須支援典禮，自然年年

參加。進嘉女後，又是在校生代表，於是必須參加畢典。等到我高三要畢業時，我差點來不及參加！原因是在家溫書準備聯考前一天讀太晚，隔天睡過頭，到的時候學妹已築起竹製花環拱門歡送畢業生，幸好還來得及領畢業證書！

大學放榜，我如願以償就讀余光中的母校科系，畢業後當起了高中英文老師，望著青青子衿，悠悠我心！他們的現在，是我的過去。魂夢中憶起青青校樹的嘉女，美麗又夢幻，可望不可即！如今嘉女已走過百年風華，作育百年樹人，一如鳳凰展翅飛向錦天繡地。四十年離開的歲月，早已「人生有代謝，往來成古今」，昔日三棟的舊大樓和日式木造教室，被嶄新舒適的新大樓取代。然而，因歲月而散落的記憶珍珠在心海中仍閃閃發光，顆顆晶瑩剔透，透過回憶，自動串聯起來形成美麗項鍊。往事夢迴，回首凝眸 - 「當時明月在，曾照彩雲歸！」

嘉女88期校友～吳帛霓

從未想過，自己有一天會和兩位嘉女的學妹，同台舉辦一場分享會。

是的，就在明天，5月4日（日）下午，我心裡也很期待。
在這場分享會的前夕，我忍不住回想...

在嘉女讀書的那些年，15到17歲的自己，當時在想什麼？在意什麼？夢想什麼？期待什麼？

有一群同甘共苦、認真讀書的同窗...
好幾次為了考試，熬了一整夜沒睡...

嘉女校友會電子刊



這群同胞，如今大家都生兒育女、成家立業，情誼始終堅定。
彼此眼裡的妳我，依舊是當年的妳和我，一點也沒變。

當時為了拼醫學系，大家拼了命地讀書，畢業這年的大學聯考，班上竟然考取了四位台大醫科（全國第一志願），創下嘉女空前絕後的榜單紀錄！另外還有錄取各大醫學院醫學系、牙醫系、台清交的電機系、資工系...等等，當時的班導師秀慧老師，在我們畢業時，笑到合不攏嘴。

在這個青澀純真的年代，世界裡只有讀書、同學和父母，除此之外，我記得...還有喜歡的男同學。當時沒有手機，連BB call也還未問世，只能透過小紙條來傳遞心意。然而，談戀愛是被嚴格禁止



的，但喜歡一個人的記憶與感受還是很鮮明，成了那個年代的『讓我歡喜讓我憂』，也成了讀書之餘的苦甜回憶。

當時家風嚴謹，尤其是父親，帶給我極大的期望與壓力，甚至讓我有種被掐著脖子長大的感覺。於是當年一考上北醫牙醫系後，儘管父親好說歹說，希望我去重考醫學系，我依然不為所動，造甘那飛，遠離了家，奔向台北。

到台北後，進入了北醫，彷彿籠中鳥突然得到釋放。高中時代的壓抑與束縛，成了上大學後荒唐放縱的助燃器，一發不可收拾。

嘉女校友會電子刊

交男朋友（而且是交父母最不喜歡的那種）、染髮、打了好幾個耳洞、翹課、夜遊...被當掉好多科目，然後再花錢暑修補學分...父親氣到斷絕金援，我也切斷宿舍的電話線，不讓他掌握我的行蹤，倔強的兼了四份家教，不跟家裡拿一毛錢，昂貴的牙醫學系學雜費，全部依靠就學貸款。

母親突發奇想，把我送進一家台北的女子修道院，拜託修女讓我在裡面住宿。結果不到三個月，我就和室友鬧翻（她生活嚴謹規律、早睡早起，受不了當時散漫無釐頭、生活作息紊亂的我），我被請出了修女院，短暫的哈利路亞住宿生涯，終於結束，我像逃命似的搬出來。

就這樣荒唐的過了三年多...

在大三的某一天，早晨醒來，突然覺得夠了，我夠了，鬧夠了，玩夠了，氣出完了，報復完了，我沒什麼好不甘心的了...

從那天起，我發憤圖強開始認真讀書，心甘情願的為自己的未來而讀。接著大四、大五、大六...我的成績蒸蒸日上，還成了班上仰賴的共筆組組長（負責上課作筆記，整理筆記，發印成書發給大家，讓同學們能順利準備期中考與期末考。）

牙醫系六年生涯，我混了前三年，拼了後三年，最後以班上前10名（班上70多位牙醫學系學生）的成績畢業，分發到台北新光醫院



實習。自此以後，我兢兢業業的面對我的人生，每一個事件，每一份工作，每一場挑戰，每一回比賽...只要來到我的手上，我都盡心盡力，全力以赴。

如今回首，這一路走來，應該算是沒有辜負了自己。
感謝那些年一起努力苦讀的同窗
感謝成長過程拼命守護我的父母

與這兩個女孩-湘賢、于薇的緣分，又是因何而來？我明天會分享。
在她們身上，我其實也看到了當年那個倔強不服輸、自卑又孤傲的自己。



5月4日，歡迎您。
青春荒唐，我不負你。
每一步走過的印記，終將讓我們成為今日獨一無二
的自己。



嘉女校友會電子刊

講座/活動流程

13:30 —— 報到進場 | 自由入座

14:00 —— 湘賢分享

14:30 —— 于薇分享

15:00~15:20 —— 中場休息

品嚐雞蛋糕、咖啡，聽眾可與兩位講者交流互動

15:20 —— 吳帛霓醫師分享

15:50-16:00 —— 綜合提問

16:00 —— 活動結束、大合照
打卡分享送小禮物



線上報名表單

2025
5月4日 下午 13:30

午茶分享講座

人文新境牙醫診所

嘉義市東區大雅路一段606號

人文新境牙醫診所 | Inshallah 義氣共濟

那年——
我決定為自己
拼一次
讀書不是終點
而是通往自由的起點





嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



活動花絮-4月份姐妹慶生聯誼會



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



活動花絮-4.26嘉女園遊會 / 社團成果展

嘉女校友會如往例擺攤義賣
學妹捐出DIY精油皂系列產品
理事長捐出大作“人佳小品”
校友會的精緻紀念品:校徽鑰匙圈/皮夾
每樣都物超所值，購買者眾，好開心！

看到社團現代藝術社的Cosplay
每位同學精心裝扮，變裝成動漫人物
頗為吸睛，年輕人真的很有想法
整個校園 熱鬧滾滾！

By陳蓉蓉

嘉女校友會電子刊

嘉女校友會電子刊



創校 103 週年 國立嘉義女中 113 學年度
校慶 園遊會

誠摯邀請您的蒞臨
04/26 (六) 上午 09:50

校長 林義棟
家長會長 廖俊凱
校友會理事長 楊人佳 敬邀

60043 嘉義市垂楊路 243 號 電話: 05-2254603 網址: www.cygsh.cy.edu.tw



創校 103 週年 國立嘉義女中 113 學年度
校慶 園遊會

時間	項目	地點
09:50~15:00	校慶園遊會暨舊品義賣會	教室及中廊
10:00~15:00	社團成果展	中正館
10:00~15:00	校史室開放參觀	明德樓

60043 嘉義市垂楊路 243 號 電話: 05-2254603 網址: www.cygsh.cy.edu.tw



嘉女校友會電子刊





嘉女校友會電子刊





嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊





活動花絮-5月份姐妹慶生聯誼會

嘉女姊妹慶生聯誼會-18

第12次在惠秋農莊舉行

今天是第二屆第三屆會長交接的好日子

母親節前夕倪禎新會長送我們康乃馨

人佳前會長送母親節暨生日蛋糕

為五月的秀妙姐和吟宇妹妹慶生

雖然外面下雨，仍不減我們的熱情！By陳蓉蓉

嘉女校友會電子刊

嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊

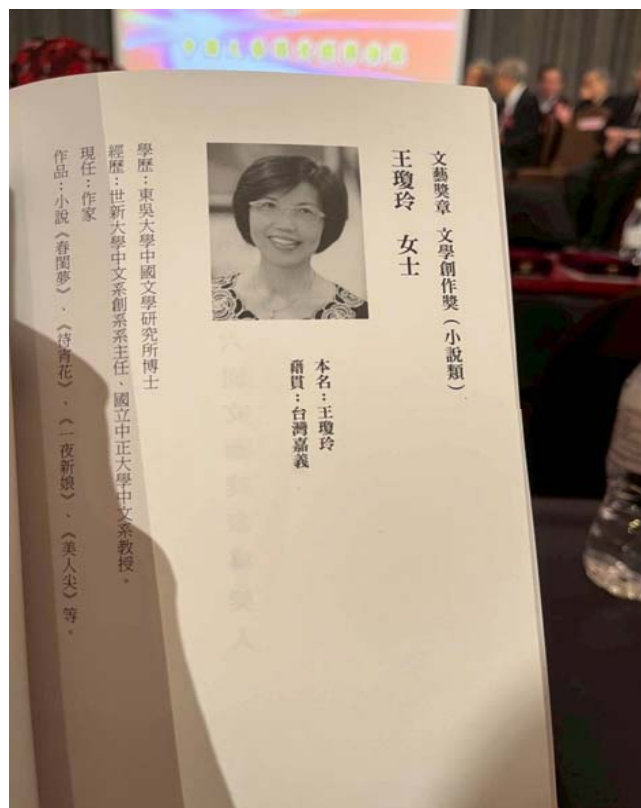


嘉女校友會電子刊





114.05 恭喜校友王瓊玲榮獲五四文藝獎章



06.14嘉義女中張伶芬老師，是王瓊玲高一的國文老師。今天特別到梅山文教基金會，為王瓊玲《聽、說、寫、演的藝術世界》演講加油！
(瓊玲身邊穿紅衣服的就是張伶芬老師)



嘉女校友會電子刊



114.6.15 今天早上，參加了嘉義縣書法學會在嘉義酒廠玉山高粱酒文化園區舉行的會員聯展開幕活動，書法學會理事長，也是嘉女校友的楊貴真學姐，以白酒入墨，現場揮毫，酒香四溢，以墨寶為佳釀及會員聯展，做了最佳代言！By楊人佳

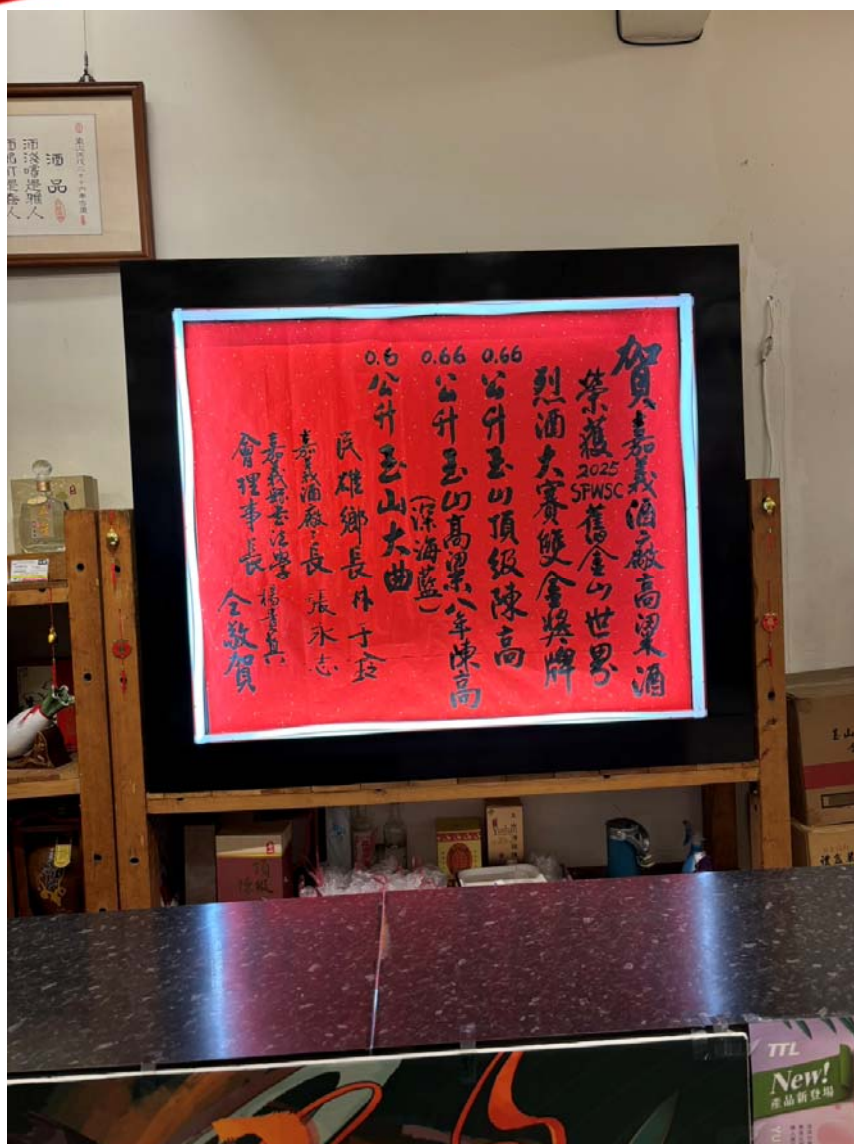












嘉女校友會電子刊



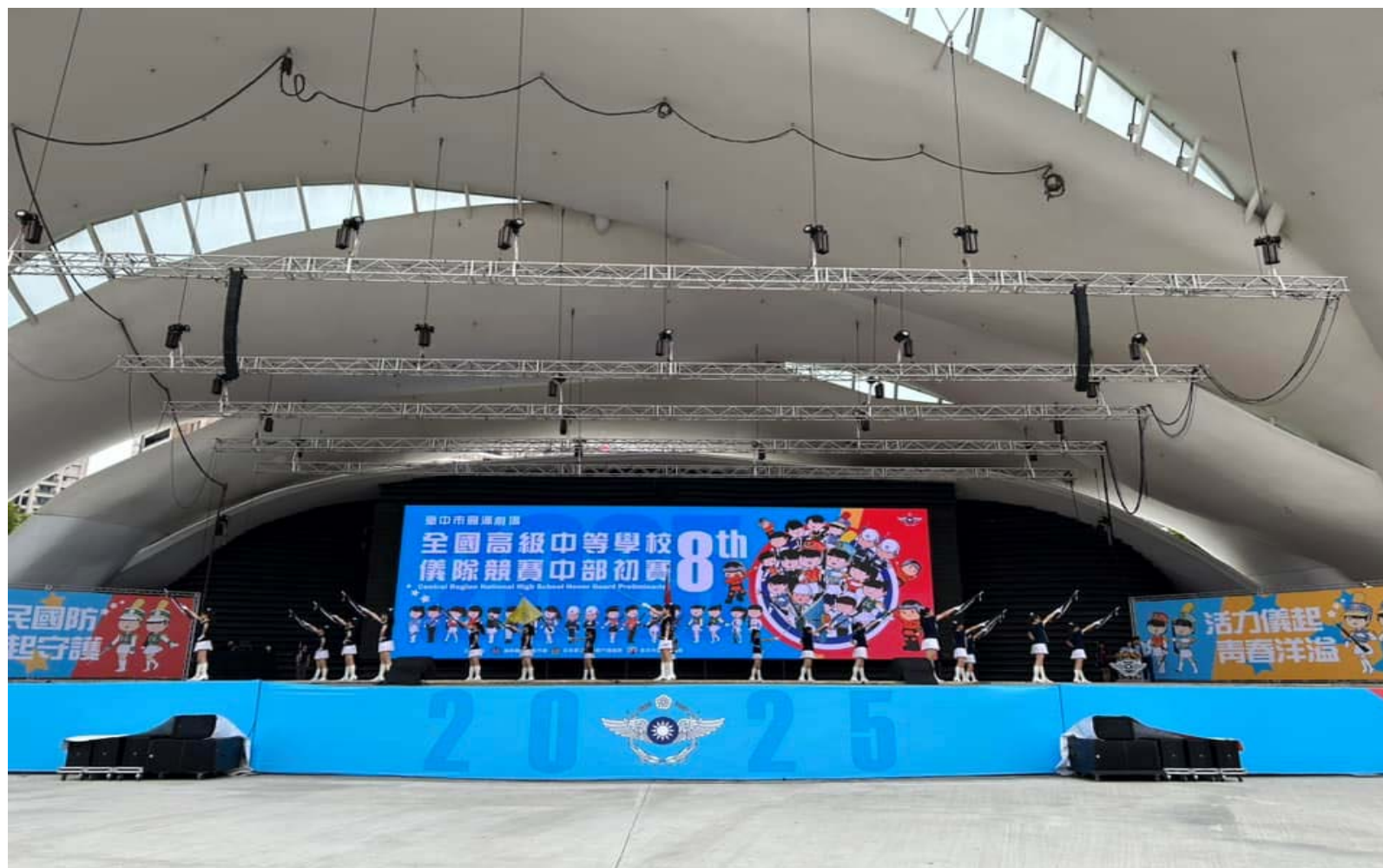
狂賀!!!

母校儀隊參加第8屆全國高級中等學校儀隊競賽
中部初賽榮獲中區冠軍!



嘉女校友會電子刊











嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊





嘉女校友會電子刊

校友會訊息報：

1. 恭喜詹英美前理事長榮獲嘉義市114年好人好事代表。
2. 恭喜校友李中玲榮獲桃園市大園區模範母親。
3. 母校退休數學科洪銖雄老師因病辭世。
4. 嘉女退休護理老師謝永年師逝世，享嵩壽一百歲。

《徵稿啟事》

~ 希望大家踴躍投稿《第11期》嘉女校友會電子報

《2025秋季刊》恭候各位投稿

♡截稿日：2025.9.10 ☆出刊日：2025.10.10

*投稿請直接寄發給

@楊人佳 理事長 line ID是：q2023831 E-mail是
jiasos007@gmail.com

@王淑鈴 總編輯 line ID是：0902316698 E-mail是
wsl140214@gmail.com

副總編輯 沈慧英

可以直接發相片喔.標示時間,地點,主題.用照片說故事.

請不要發送到嘉女校友會各大小群組中,以免被洗版,沒發現

由電腦嘉女首頁進入觀賞電子報途徑

嘉女學校網站首頁—學校夥伴--校友會--嘉女校友會電子報

嘉女校友會電子刊