



寧園傳播 106



發行人 林義棟
策劃 陳武男
主編 黃文榮
出版 114年6月28日

目次

1

經歷與心歷

陳武男 主任

2

勇敢堅持做自己

李政陽 教官

3

歷時有悟-悉達多

204 翁芷璇

4

多元素養，是拓展視野？抑或削弱根基？

113 曾以慈

5

借閱排行榜

經歷與心歷

陳武男 主任



經歷

- 光陰荏苒，很快地從事教學工作已33年，一路走來似乎冥冥中都已安排好。大學畢業時，教書並非我的首選，在前幾年都寄望能找到更有錢途的工作，但在一次次的失望後回到穩定的教學工作，教書才是我的本命。
- 在興華中學工作9年半，到嘉女23年半，這過程共經歷考了14所學校的失敗，我能體會老師們在教甄路上的煎熬，這激烈的競爭，近二十年來只有變本加厲，還沒緩和。
- 在私校期間擔任過國中及高中導師，任教過國中、高職和高中。在嘉女有半年的專任、一年導師、一年衛生組長、兩年訓育組長、兩年總務主任、六年教務主任和十一年圖書館主任。在嘉女大部分時間都兼任行政工作。當時學務處李坤雄主任問我要不要接組長工作時，心裡只是對行政工作好奇，行政到底做什麼？做個兩、三年看看，於是踏上了一條不歸路。長時間在行政工作上，有得有失，失去了和同科老師相處的美好時光，得到的是見識更廣，也學習了做事與做人。的確「身在公門好修行」，但是沒修好反而造業多。

心歷

- 一路走來，在個人經歷上有不少同事也都看得清楚，不足掛齒，但個人心路歷程上有些許成長，幾點心得與大家分享。
- 首先，今年畢業典禮時，給畢業生一段話，「決定妳將來生活是否幸福，不是妳的學歷有多高，也不是妳有多少財富，而是妳的品格操守有多高。」監獄裡不乏有錢的人、高學歷的人、當過大官的人，我們不能為了名與利而迷失方向。這是當今台灣教育要再加強的課程。
- 其次，不少人會以「無常」來解釋人生遭遇到的困境，這解說的很容易，但殊不知「無常」的背後是「因果」。歷史課本在講佛教教義時，以「因果」和「輪迴」作為佛教教義的兩大主軸，這也是影響我一生的兩大主軸。「當我遇到困境時，我認為這是我該得的，否則不會發生」，我接受事情的發生，去處理它，不要抱怨，我會檢討自己為何會遇到不如意的事情，是否過去言行出了問題，必須要改善。因為這一切都是自己造的因，自己要處理好，以後不能再犯。如此一來，心裡比較不會難過，也很快就能放下。



衛生組長
陳武男

- 再者，我將「謙虛待人」視為我的生活圭臬，盡量能做到對任何人都公平、尊重、同理心。這學期有同學在學校游泳比賽後抱怨班上某同學游的慢，原本可以第一名的，因為這位同學而變成最後一名。我開導抱怨的同學，游慢的同學必定不想成為拖油瓶，應該有她的原因，將來妳可能還會遇到類似的情形，或許拖油瓶也可能發生在自己身上，妳要原諒這位同學，「原諒」會轉成妳的福報，會讓妳開智慧，使妳的成績變得更好。原諒是一種修行，對我們有很好的助益。
- 我還無法將「謙卑」做得完善，但我知道不能太過安逸享樂，終將「物極必反」，中庸之道才是長久之計。沒有人生勝利組，我也沒有看過，如果有，則在天堂。成為「人」是苦樂參半，人是必須來還業的，生、老、病、死是每個人必經的，過程中必定有苦，每個人的苦與樂不一，這才公平，因為每個人的業因不同，但我們可以將苦降到最低，這又是一門學問。吃苦（包含生病）是在還業，吃的苦愈多，業剩下愈少，如此心態，吃苦就不再是苦事。趁年輕多吃苦，將來的苦就會變少。再者，少享樂，因為享樂會折損福報，連炫耀自己也會折損福報，我們必須謙卑，謙卑是祖先留給我們的智慧，也是一種修行。



- 最後，人一生有幾個不同的階段、不同的目標。求學階段希望有好的成績，能考上理想的學校；進入職場時希望有個待遇好的工作，改善生活；退休後要面對的挑戰並不亞於前二者，除了做好時間管理、維持健康外，還要面對來生去哪裡？這才是最重要的課題。我將餘生分兩個階段，前半段把該做的和想做的事情做完，不要再有罣礙；後半段要讓心清淨下來，不要再參與任何事務，放下一切，心向淨土。
- 以上淺見，祈望大家不吝指教。
- 謝謝陳怡君校長、鄭勝文校長、蔡枳松校長和林義棟校長的提拔與愛戴，感謝同事們多年來的協助，我會記得過去在教學與行政工作上的點點滴滴，有歡樂也有黯然的時刻，有甘有苦讓工作變得更有深度、更精彩。不少老師和行政同仁的專業和辦事態度，是我學習的榜樣。很高興能和大家成為同事，嘉女有您們，必定會繼續發揚光大。
- 世世情未了，你我緣分巧
- 相遇在嘉女，感恩在心裡
-
- 祝 平安喜樂

武男主任與校史室



勇敢堅持做自己

李政陽 教官





- 我是政陽教官嘉義市人，北興國中畢業後，高中、大學均就讀軍校(中正預校及陸軍官校)，畢業後在臺中成功嶺擔任排長、副連長、連長、人事官。由於軍中事務繁忙，經常兩三個禮拜才能休假，為了照顧家庭，在成功嶺服務滿十年後，決定報考軍訓教官。雖有幸錄取分發至新北市立永平高中，但因家住嘉義市，兩年後申請遷調。適逢嘉義女中開缺，得以調任嘉女，開啟我和嘉義女中十年的緣分。
- 我在嘉女，學生都叫我「欸冷」，由於個性較為活潑、熱情，願意嘗試各種事務，因此健康操、啦啦隊、尊師迎新、畢業典禮話劇、跳舞、園遊會COSPLAY、師生排球比賽、師生大隊接力，即使是專業的儀隊演出都可以看到我的身影。公務之餘，我亦深感進修之必要，利用六日時間，取得國立中正大學戰略暨國際事務研究所碩士。「熱情、勇敢、堅持」是我在校服務的信念。
- 在嘉女令我印象最為深刻的，莫過於帶領儀隊。我經常帶著學校儀隊訓練、參加校內外表演及比賽，帶隊期間的各種甘苦其實很難用言語形容，只有身處其中才能了解箇中辛酸。但也因為帶領儀隊，我跟儀隊學生非常熟悉，甚至和學生家長成為朋友。



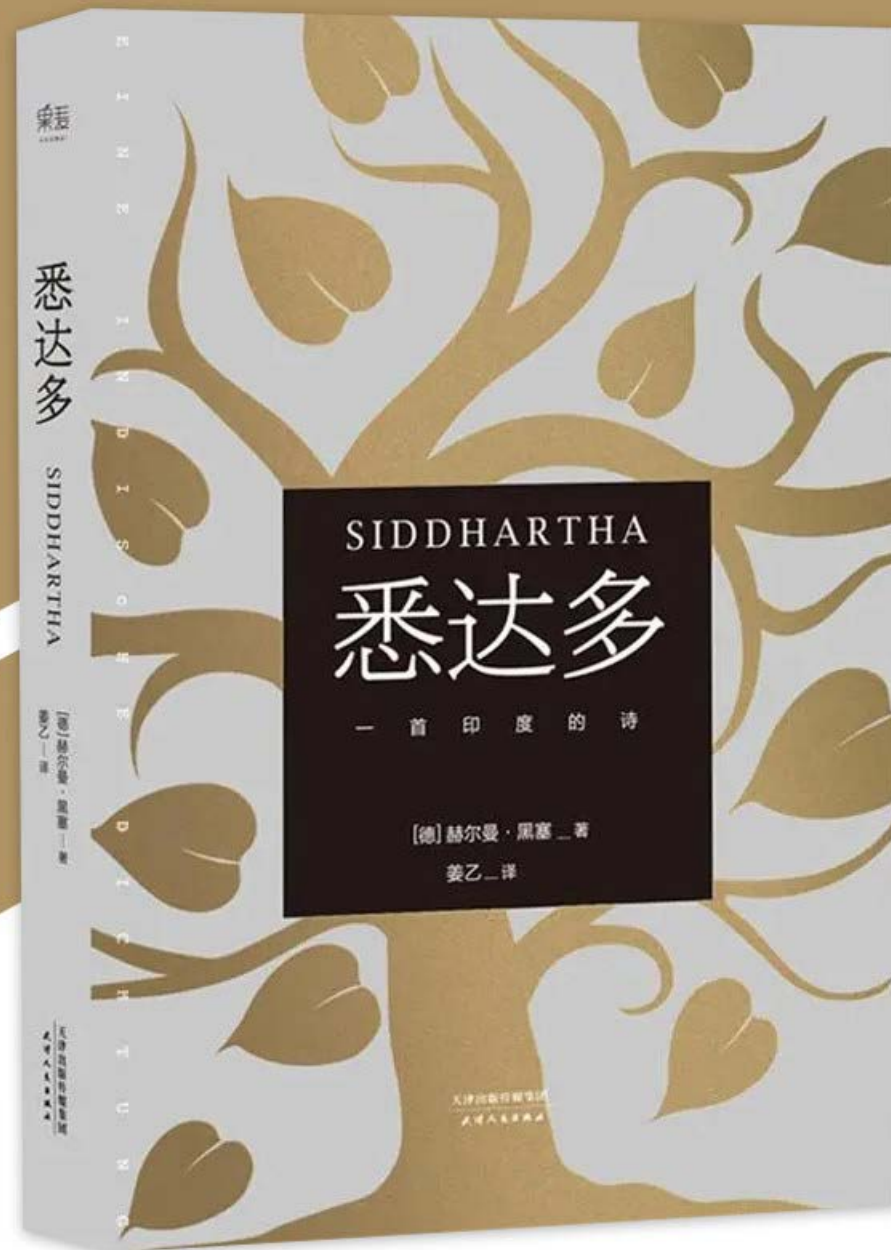
- 2021年嘉女百年校慶前一年，我覺得身為一位儀隊領隊可以做些更有意義的事，因此邀請嘉女儀隊校友，共165位一同回校參加百年校慶演出。這些校友學姊們來自各縣市、各行業、各大學，還有遠從西班牙返國參加訓練。歷經一年時間，期間受到新冠肺炎疫情(COVID-19)影響，中途停練三個月，部分校友因為懷孕待產、工作或家庭因素而退出，最後百年校慶當天上場人數為81人。一同演出的資深校友學姊和在校生年齡雖有30歲的落差，但一上場大家一氣呵成，共同完成一場難得且精彩的演出，一同回到17歲那年的時光。
- 二十二年的軍旅生涯，今年7月11日即將畫下句點。嘉女是非常友善的校園，感謝在嘉女期間提攜我的鄭勝文校長、蔡枳松校長與現任的林義棟校長，還有一群溫暖又善良的老師同仁、家長，以及貼心又可愛的同學們！在離別之際，期許嘉女的師長可以繼續保持教育熱情，照亮所有的孩子。也希望嘉女的學生都能夠平安健康，快樂順心的成長，未來能夠把自己所學回饋於社會，持續善的循環。

政陽教官與儀隊



歷時有悟-悉達多

204翁芷璇



圖書作者與內容簡介

- 赫爾曼·黑塞是一位詩人、小說家和畫家，曾獲諾貝爾文學獎，詩歌方面被譽為「德國浪漫派最後一位騎士」，經歷過戰爭，但作品仍充滿色彩與豐富的想像力，內容深沉。故事中，年輕俊美的婆羅門之子—悉達多，為了追尋真我而踏上了尋道之旅。悉達多經歷了肉慾的沉淪、財富的貪婪等自我的迷失後，在船夫與河水的指點下，悉達多逐漸領悟到生命的本質與自我的意義，不再以盲目的方式索求所謂的圓滿，而是熱愛、接納世界贈與的所有。

內容摘錄

- 意義和本質絕非隱藏在事物背後，它們就在事物當中，在一切事物當中。P.38
如果一個人扼殺了感官意義上的偶然之我，卻餵養思想意義上博學多能的偶然之我，他是不會尋得自我的。P.44
他希望自己也能滿腔熱情，全心全意地參與到孩子氣的日常行為中。真正地去生活、去勞作、去享樂，而不只是一位旁觀者。P.67
人獨自行過生命，蒙受玷污，承擔罪過，痛飲苦酒，尋覓出路。P.107
愛並非毫無價值。它源自天性，是一種必需。愛的慾望該得到哺育，痛苦該去品嚐，蠢行該去實踐。P.109
真的反面同樣真實！也就是說，只有片面的真才得以以言辭彰顯。可以思想和言說的一切都是片面的，是局部，都缺乏整體、完滿、統一。P.124

我的觀點

- 生命的價值在每一個人眼中都有著不同的輕重，而我們一生又將花費多少時間去領悟它的意義？是十年？三十年？又或是一輩子的光陰？生命的意義又是否是每個人皆能看清的？故事中，悉達多用了一生才看透生命的本質，在各種折磨靈魂的鬥爭中，開始與世界、自己和解。探索真理的路途漫漫無際，人世間的雜念、貪婪紛紛擁簇擋道，而悉達多所求的一方安寧，卻偏偏躲藏在深淵處。

悉達多有一個特質是我最敬佩的，那便是他的勇氣。當他為了追尋心中的真我時，拋棄優渥的生活條件、寵愛他的家人及受人敬仰的地位等，踏出舒適圈走向未知的迷霧，這樣的一無反顧是現實世界中少有且不易的。當人們習慣了長時間建立起的生活後，便很難會因為對未知產生的好奇心抱有熱情，更別說是離開自己認定的歸屬。生活就像雙面刃，磨平了人的稜角，偶爾讓你體驗抓住新鮮事物的美好，卻在似有若無的流動中，讓你默默地失去珍貴的寶物，例如好奇心與熱忱。

- 利益是人與人之間的底線，許多大夢初醒的現實都是因為利益擺在眼前，人人都渴望它，因此人人都變聰明了。悉達多在林中遇見了一位美貌的妓女，名喚迦摩羅，她的出現讓從不近情愛的悉達多深深地陷入狂迷，為了能獲得迦摩羅的一吻，身為出家人的悉達多改頭換面，開始接觸經商的活動。剛開始，在悉達多累積了一些財富後，他對金錢並不以為意，認為金錢只不過是為了獲得愛情的工具，同時他也因此與迦摩羅開啟了一段肉慾的沉淪。悉達多在漸漸融入世俗後，也迷戀上了揮霍金銀的快感，賭博成為他生活不可或缺的存在，當他開始意識到自己的所作所為已偏離了初心後卻已來不及，他早已成為了自己原本藐視的「俗人」。

在清醒中沉淪的悉達多痛不欲生，他厭惡自己散發銅臭的華服、髮油、美食及性愛或財富的無限貪婪，可人生便是由一個個看似不起眼卻十分關鍵的選擇組成的，每一個選擇都將人生以一種脆弱、飄渺的方式連接起來。然而，在一個平凡的夜晚裡，悉達多覺悟了，他又再次拋下所有榮華富貴與情愛，踏上尋找安寧的路途，並且一去不返。在悉達多的人生中，似乎從來不缺少從頭再來的機會，但我們每個人其實也都擁有這樣的機會，甚至隨時都可以使用，但是否要使用人人都有不同的顧慮，因為充滿迷霧的未來像一頭以勇氣為食的野獸。

- 悉達多在河邊遇到了曾助他渡河的船夫，幾年前，悉達多正是渡河後進入林中才遇見美麗的迦摩羅，生活才有了天翻地覆的轉變，而這一次悉達多自林中出來，飽經靈魂的折磨。也是在幾年前的那次渡河，船夫曾告訴悉達多他從河水學到了一個道理：一切都會重來！的確，悉達多蹉跎了數年光陰得到了財富、愛情以及暫時的滿足，到頭來卻仍是一場空，如同身在紅樓夢。對於體驗過人世間各種解不開的結的悉達多來說，或許他最後一個要學習的對象正是河水，於是他與船夫相伴，成為了助他人渡河的船夫。

在與船夫在河邊生活的過程中，悉達多見識到生命最真實的美麗，河水像銀河在他眼中閃耀，樹林自深處迴盪著生命力的招喚，船夫在生活中智慧地引領他心靈沉澱，悉達多逐漸地從痛苦中掙脫，在生活中每一處找到安寧所在，不再執著追尋抽象的意義，見山仍是山，領悟到生命意義存在於每一個活著的當下，而不在過去與未來，心之所向，活於心中。整個故事裡，財富教會悉達多虛無；情慾教會悉達多克制；船夫教會悉達多等待；河水教會悉達多輪迴，在塵世間的各種際遇都讓悉達多看見自己不同的樣貌，人有七情六欲，沒有人能完全壓抑感官的自我，因為每一個自我都是最真實的自己。在整本書讀完後，悉達多教會我的便是做自己所愛的樣子，盡力體驗生命！熱愛過、心碎過、奮鬥過、燃燒過才不枉人生這趟旅程，人生無非是因幾個特別的瞬間而閃耀，但因為活著，「我」本身即是意義。

討論議題

- 問題一：書中的主角悉達多在經歷各種苦難後才圓滿，而苦難經常被認為是一個能使人蛻變、昇華的必經過程，甚至對某些人來說，苦難是值得被歌頌的，但人生真的需要苦難的存在才能圓滿嗎？

問題二：書中也談討到了生命的價值，我們都知道生命的意義與價值是由自己決定的，那對於想自殺的人我們又是否有權力阻止呢？

多元素養，是拓展視野？抑或削弱根基？

113 曾以慈



圖書作者與內容簡介

簡嬪，長青於文壇，作品以散文為主，現專職寫作。

本書以作者舉家遷往美國、孩子於當地遊學的經歷為底，帶領讀者一探台美教學制度的差異。從教學思維到成績評量，自人際互動至師生合作，不時穿插作者以台式思維對照美式教育的衝擊與反思。即使如今台灣的教育體制已有所變遷，與書中部分想法不謀而合，但仍發人深省，值得細品其奧妙。

內容摘錄

- 從這種視野中養出來的孩子，他一定相信數學是可以處理國家大事、世界問題的一門學問。我不禁想，如果我們四年級的數學課本有一章敘述一六六一年鄭成功自澎湖率軍出發攻打台南的荷蘭人，從氣溫、軍艦、士兵、船行時速、風浪、糧草、地形標高.....，用數學語言描述整場戰爭之部署、進行，再讓學生對各項問題、難題進行計算，尋求解答，這樣會不會比一天寫一張測驗卷靈活有趣呢？會不會無形中培養一種宏觀視野？

(P.44)

看姚頭丸手上那一張單薄普通、不如台灣豪華的獎狀，我並不特別為自己的孩子雀躍，我思索的是，從教育的角度體會，一所學校如何不遺餘力薰陶孩子，建立一個初期信仰：重視榮譽。(P.71)

我的觀點

- 「以培育人才為導向的思維，及以提升成績為目標的教育，究竟何者為佳？」乍看之下，成績是一時的，全人建造才是一生之久，自然應該追求人才培育導向的教育。但，以何法建造之？

本書中，作者藉由其子至美國遊學時的經歷，與當時（距今十幾年前）台灣的教育體制和思維比較，引發讀者對不同教育模式的關注與討論。小學即有選修課，回家不建議溫書超過四十分鐘，成績單含程度、成績、努力三項度以等第分級……，諸如此類的教育思維，在十來年前的美國小學已習以為常，但即使對於已經歷過一零八課綱的我們，似乎還是有些衝擊吧。

應該要讓孩子從小就自己做選擇？讀書時間那麼少，夠嗎？會不會玩心收不住？我想這也許是大多數家長會有的疑問。的確，這個作法於現今台灣的教育思維下，恐怕是難以被廣泛接受的。畢竟，放學後將孩子送至安親班，夜幕低垂才回家歇息，假日不是在趕作業，就是報復性地玩。這種「沒有童年」的生活，似乎已成為下一代的常態，甚至還有年紀愈趨下探的趨勢。但，在書本上認識的花草，和親自去小徑尋訪遇著的花草，是能相提並論的嗎？如果對於它的認知只是課本上的一張圖片，那又從何生發出愛花、惜花的心？沒有感受過宇宙萬物的生命力，我想環境保育的意識是難以深植於心的，而其餘亦同。

- 然而，在台灣升學體制的現狀下，想改變此般父母內心普遍的想法，無疑是精衛填海，起不了實際的作用。因此，讓我們退而求其次，接著來看台灣近年推行的教育政策——以素養為核心價值的一零八課綱。既然無法在生活中實際與所習得的知識連結，那麼，素養題，能否稍挽救之？

文中一段作者的反思提及，若以一場戰爭切入各項數學問題的探討，也許是比寫測驗卷更加靈活有趣的學習方式。對我而言，這就好比一個跨域的連結，也開啟了我的，跨域新思維。

「不知道以後……還會遇見嗎？也許大氣層，只能擦出頃刻的幻滅，大概，遇見和走散也只在轉瞬之間。」數理，一直以來都是我求學階段不甚拿手的科目，但在會考的壓力下，不得不正視之。於是我盡力去理解，卻意外發現了吸引我之處。有次課中提及，塵埃在穿過大氣層時，因摩擦燃燒而成為流星，但在穿過大氣層後，卻因燃燒不完全而落於地表，成為隕石。那段時日裡，遇見了一位很特別的女孩，如同光一般，但畢業卻已在不遠處埋伏。惆悵不禁湧上心頭，提筆寫下這段，融合自然科概念的隨筆留念之。忽然發現，原來數理的概念可以成為我寫作的靈感來源，而這也讓我開始對數理有興趣，想更深理解之，以擴充自己的寫作泉源。後來也就因為這樣的動力，把數理慢慢從及格邊緣救了起來！對我而言，多元素養的結合，不只開闊我的心胸，使我對自己原本排斥的科目有新的體會，更不時在文章中習得新知，豐富了難以身歷其境的體驗。

- 然而，此般立意良善的政策，在教學現場真的行得通嗎？

身為一個來自鄉間小校的孩子，由於社區國中在課業上相較輕鬆，又因為參與協助教會弱勢孩童課輔的緣故，自初中起，我就開始被訓練如何從無到有地籌畫一個營會，從簡報、授課到遊戲，自三天、數週到過夜，幾個寒暑下來，在思考及分析等能力上已扎實許多，因此，面對升上高中，素養導向和閱讀理解占比大幅提升、學習歷程及各項報告出現時，雖然有些困難和不適應，尚能憑著過往的累積，勉強應對。然而，觀察班上來自明星國中、生活被補習填滿的孩子，雖然成績在班上名列前茅，但在面對此般生活化、呈現方式多元的題型時，卻時常聽見他們表示「題目到底在問什麼？根本看不懂！」此般令人倒抽一口氣的回應，我不禁自問，究竟是以往太過制式的學習使我們不懂得應用？抑或在根基上，早已出了問題？

為了素養、生活化，把題目敘述得平易近人，強調多元應用，在課綱轉換時刪了許多曾經的「常識」。美其名降低學生的學習負擔，難道不擔心，把知識和文章減少，卻在素養導向下加深了題目的複雜程度，那麼，舉例而言，在文白並列的多文題中，若學生古文根基不足，連原文都有判讀障礙，何以將文言文自動轉譯為白話，判斷出作者筆下的世界符合哪個出版社推出的旅遊行程？在我看來，這無疑是揠苗助長，根基還沒打穩就奢求學生能融會貫通，作出評判整合，若又遇上自己本來就信心不足的科目，究竟要他如何生存下去？

- 我曾想過，課綱刪了，學校不提了，那願意的話，自己補足就好，不是嗎？原以為能靠自己的投資彌補這差距，後來才發現，我的想法實在是太天真了。

「咦？怎麼從沒看過這種類型的參考書？」一次，瞥見同學座位下的一本參考書，好奇心使然，向同學借來翻看。那是一本古文三百篇的文本，選錄課綱內外的文言文，沒有讀後測驗，沒有多元的試題，只有單純的，原文翻譯注釋。內心驚喜，這不就是我尋覓許久、求之不得的類型嗎？下課後，立即前往書局翻找。然而，翻遍了整個縣市最主要的幾間直銷鋪，卻絲毫尋不得相似類型的題本，書架上陳列的，不是核心古文十五、文言短篇配大量題目的講義，就是以打造素養閱讀力為取向的產品，那單純以增廣古文閱讀量及深度為目標、不摻雜多元試題的參考書，卻連一本也沒有。這時我才發現，原來，消失的不只是一本參考書、一種類型的題本，更是一個世代對古文的重視。湮沒在課綱轉變的時光長河中，它，不合時宜了嗎？

- 今世，多元素養及跨域應用已然成為國際趨勢，一零八課綱的改革自然無可厚非。然而，自詡為中華文化正宗的我們，隨著潮流開始大幅刪減古文占比，雖說每個世代應該發展當代的文學語言，但當學子在這樣的政策下，古文判讀能力明顯不足，隨著時序推移，我們又該如何承繼華夏五千年的文明資產？——當我們已失去解其真義的能力。再這樣下去，我們哪來的勇氣，以中華文化的正宗自居？我們的智識，是否夠格承繼之？我想，這其實是隱藏在多元化的課綱下，一個對國家長久發展甚至認同感的隱憂。然而，如今，還有人記得、在意它嗎？
- 台灣，是我的國家，它固然需要隨著時代改變，卻也有其傳承的責任。並不是所有的潮流、所有彷彿更加多元開放的事物，都是對這塊土地、生長在這片土地上的孩子更好的，並不是因為其他國家都這樣做，所以我們也必須照單全收，否則，此般邯鄲學步的改革，只會敗壞我們往後的，一代又一代。素養不是不好，應用誠然極佳，但我想這都建立於根基之上。書中對台美教育政策的探討與比較，著實使我對於目前台灣的教育政策有了更深層的反思，「根基穩固，方能妙用」，期盼我們國家的教育政策，在因應世界潮流轉變的同時，也不要失了自己的根，如此，根基立穩與多元應用並進的學習，才是真正對我們接軌世界有益的全人建造。甚願台灣能走出他國的影子之下，不抄捷徑，不忘根本，開闢一條屬於這塊土地且與國際同行的，教育之路。

討論議題

- 1.當課綱內容刪減，轉以將更為多元素養的元素加入學習，在智識根基不足卻需靈活運用的情況下，究竟是減輕學子的負擔？抑或挑戰學子的極限？
- 2.一零八課綱加入許多自主探索的元素，然，在課程節數有限的情況下，勢必壓縮學科的配時，應如何取捨為佳？

借閱排行榜

統計時間：2025年2月~2025年6月

圖書借閱排行榜

1	SMART智富月刊318
2	債的歷史
3	國家地理雜誌263
4	想把餘生的溫柔都給妳
5	古人生存手冊
6	哈蟆先生去看心理師
7	笠山農場
8	人渣反派自救
9	科學人
10	蝴蝶效應

個人借閱排行榜

1	208	楊雅淇
2	自然科	吳孟修
3	國文科	王麗蓉
4	圖書館	黃文榮
5	308	李家欣
6	115	林千佑
7	108	李宥瑤
8	111	黃姿嘉
9	保健室	林明珠
10	自然科	余彤妍