

真誠信實 仁義仁德
日新又新 堅毅力行



嘉女校友會電子刊

嘉女校友會電子刊

嘉女校友會電子報

□ 2026.7.10

□ 理事長 洪千雅

□ 編輯群 楊人佳
王淑鈴. 沈慧英

1922.04.01 學校創建日

嘉女校友會電子刊



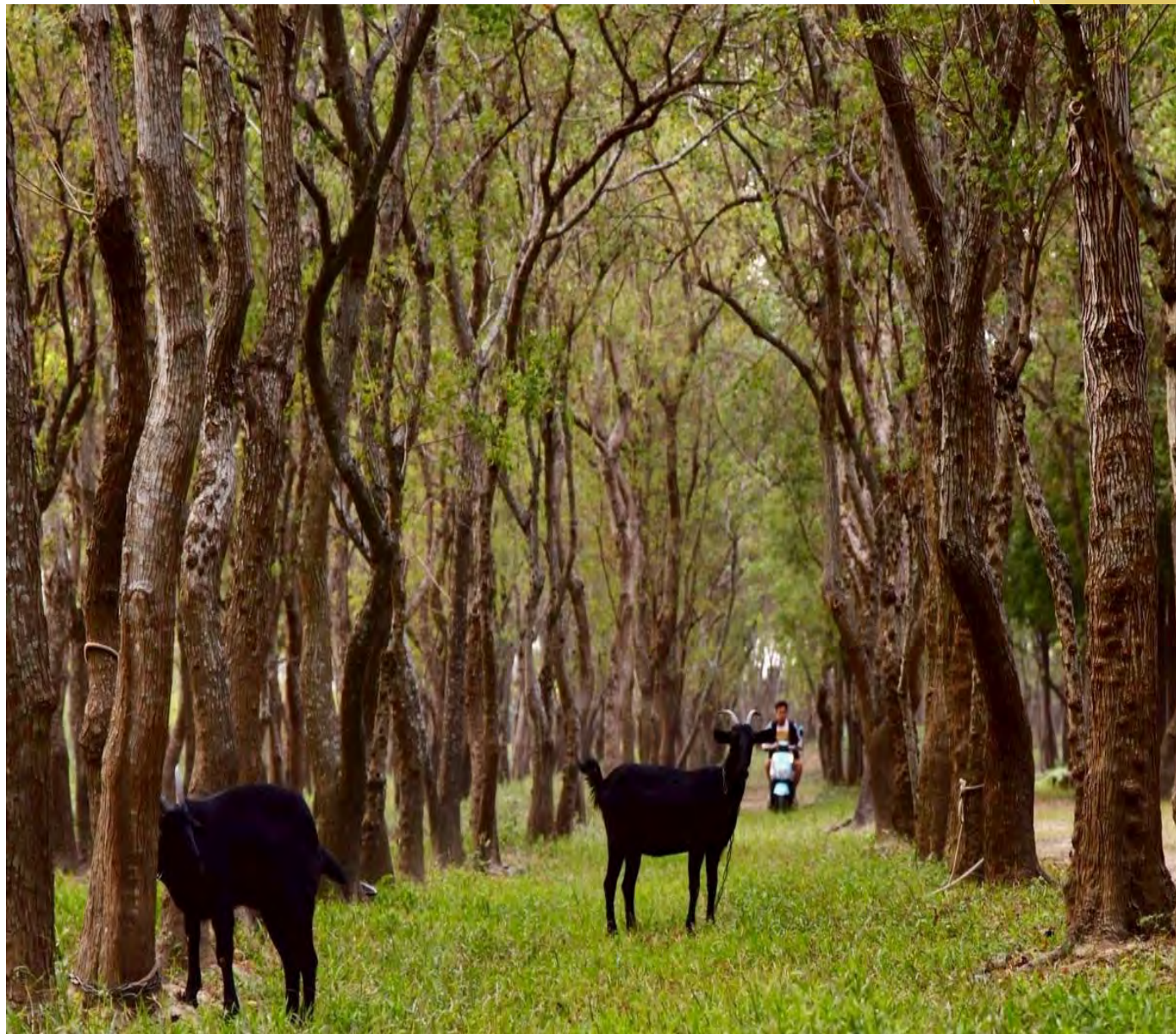
校友巫秋惠

攝影作品

嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



校友～翟永麗書法作品



嘉女校友會電子刊

校友～張素侑書法作品



嘉女校友會電子刊

嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



枯木如境

嘉女校友會電子刊



校友～王方秀攝影作品



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



校友楊貴真書法作品

破別江梅橘柚香
江風引白入
每涼憶君遠
在滿湖月秋
猿夢裡長

楊貴真之友王昌於詩之首



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



110mm 2011.11.11

第一乳坤

楊貴真書於嘉女



看為長廊通尋僧徑過小池兼鶴
淨東帶蟬秋客至茶煙起禽歸
講席收浮杯明日立相望水悠悠

楊貴真書
唐詩



嘉女校友會電子刊

祝舒峰銘先生榮任嘉義縣

家長會長協會理事長

德才齊騰

竹崎高中校長會長張啟昌敬賀

丙午年春楊貴真書

祝舒峰銘先生榮任嘉義縣

家長會長協會理事長

長才德展

嘉義縣校長協會理事長蘇淵源

暨全體理監事敬賀

丙午年春楊貴真書

校友～蕭妤恬攝影作品



嘉女校友會電子刊

嘉女校友會電子刊



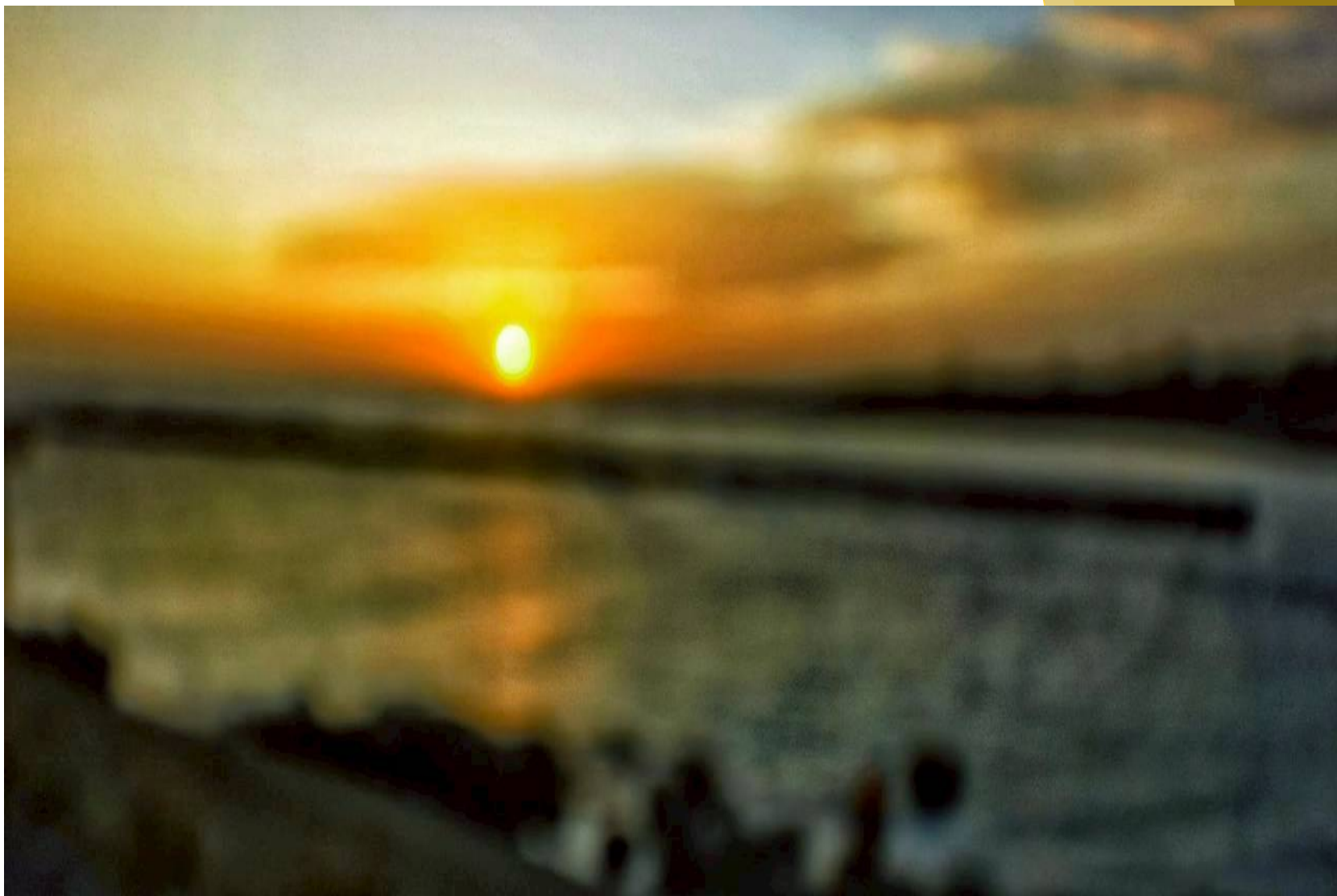
嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



校友~呂文雅畫作

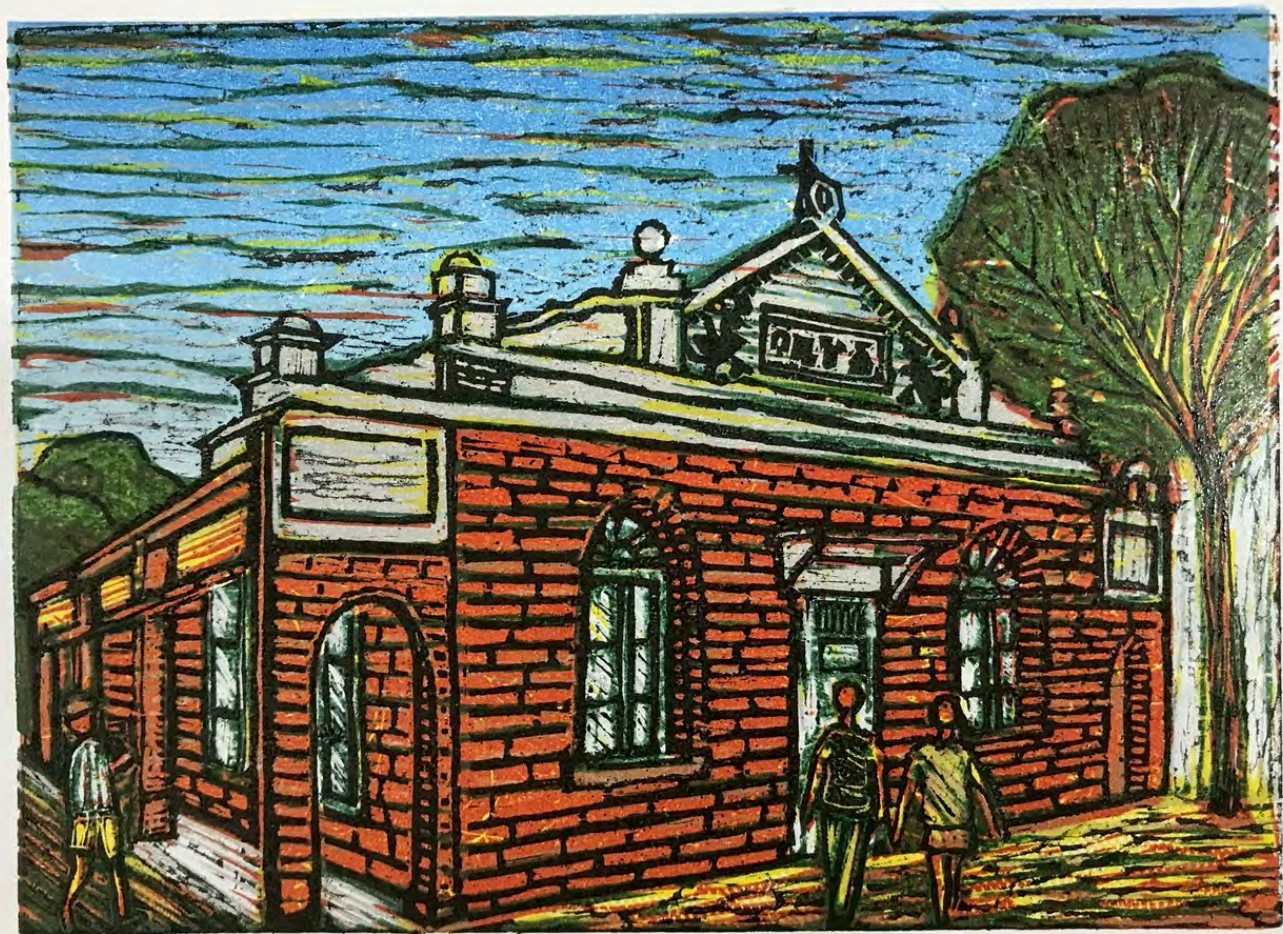


嘉女校友會電子刊

嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



1/1

吳曉記趣~指甲花 文雅 2027.

校友 ~ 郭艷雅作品



嘉女校友會電子刊

母親的裁縫人生/油畫/
30F(72.5x91cm)/2024

母親除靠雙手做裁縫養活5個孩子和成就了家庭的堡壘，在我記憶深處依然清晰的那雙手有點粗糙、有些皺紋、有著斑點；那雙手時常給我力量...。那雙手將我和她的情感緊緊包圍住。洗衣服時，背著年幼的我，雙手不斷揉搓著衣物，即使手會酸得抬不起來，但她也甘之如飴。在河邊坐下後，母親的雙手就忙著搓呀搓、洗呀洗地，一個人的內心的孤單和煩憂，只願能期望隨水流走。

常常，我想起那雙手，無論是在看書、喝咖啡或聞到玫瑰香種種時刻，她的愛總縈繞在我心中。如同潺潺河聲洗滌我的思念，媽媽將一生奉獻給家庭，正是世界最美麗的手。

嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊

母親靠雙手做裁縫養活5個孩子和成就了家庭的堡壘，在我記憶深處仍然可以隱約聽見裁縫機的運轉聲，也彷彿看見母親的專注神情。皮尺上仍殘留母親手指的「餘溫」，輸送板上滑落的「汗珠」，裁縫機轟隆隆運轉的「聲響」，還在我記憶深處不斷重演。從窗邊撒落的微光，彷彿看見當年母親坐在裁縫車的背影，那樸實無華的5支紙鶴擺盪出情感漣漪仍然連著我們5個小孩和天上的母親；在桌邊擺上母親最愛的玫瑰，讓芬芳傳達我的思念給在仙境的母親。

常常,我想起守家的那雙手.../
油畫/30F(72.5x91cm)/2025

嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊

談情/油畫/
30F(91x72.5cm)/2022

以一種極具詩意與溫柔的筆觸，勾勒出一場跨越物種的「深情對話」。以「談情」來形容，這並非世俗的熱烈，而是一種寧靜而純粹的陪伴：無聲的表白：盛開的白花如雪般繁茂，溫柔地覆蓋在上方，彷彿大自然正為這場邂逅灑下祝福的落英。這種純淨的白色，象徵著情感中最無瑕的部分。

女孩子手持書卷，專注地對著水牛讀誦；而健碩的水牛則溫順地低頭聆聽。這是一場心靈的契合，不需要語言，一讀一聽之間，流淌著彼此的信任與依賴。歲月的溫情：畫面色調明亮而柔和，女孩子與牛在花蔭下並肩，構築了一個與世無爭的世外桃源。這份「情」，是與土地、與生命最深層的連結，展現出一種長久且平靜的守候。整幅畫透出一種「守著時光，守著你」的浪漫情懷，讓人感受到生命間最真摯、最動人的溫柔。

嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊

郭艷雅Bonnie Kuo

*1962生於嘉義

*嘉義市崇文國小

*嘉義市大業國中

*國立嘉義女中

*國立臺灣大學商學系

< 現任 >

- 台日美術協會理事長
- 全日本美術協會會員
- 臺灣美術苑藝術總監
- 明緯基金會油畫班教席
- 司馬特藝術空間創會理事長

嘉女校友會電子刊

< 榮譽 >

2012油畫作品「八里」獲安徽淮北博物館典藏

2015日本國際公募未來展入選

2021國立嘉義女中百年校慶傑出校友

2024第1回アツア國際美術交流展-日台韓藝術友好大賞

2024第60回紀念全展-台日友好全展審查員賞

2025第4回春季全展-台日友好作品賞

< 博覽會2015-2026 >

- 新藝術博覽會
- 北京藝術博覽會
- 上海藝術博覽會
- 台灣藝術博覽會
- 香港亞洲當代藝術展
- 台灣輕鬆藝術博覽會
- 瘋國際原創藝術博覽會
- 國際茶文化藝術博覽會

嘉女校友會電子刊

< 豔光雅色個展40場2013-2026 >

- 台北醫學院 · 吉林藝廊 · 彥均畫廊
- 高雄醫學院 · 州啟文創 · 博仁醫院
- SOGO百貨 · 萬芳醫院 · 華南銀行
- 安徽久留米美術館 · 國立中正紀念堂
- 蘇州昆台聯合畫院 · 掌上明珠美術館
- 台北捷運藝文走廊 · 海洋科技博物館
- 惠好人文藝術空間 · 賽納河藝術空間
- 行天宮玄空圖書館 · 國安局訓練中心
- 嘉義女中藝文中心 · 台北大同區公所
- 台北新光三越百貨 · 金門縣文化中心
- 錦囊絲坊藝創空間 · 李科永紀念書館
- 台南新光三越百貨 · 高雄市文化中心

< 國際聯展2012-2026 >

- 美國-洛杉磯、波士頓、紐約

嘉女校友會電子刊

- 日本-上野東京都美術館、北九州市立美術館、埼玉會館、東京藝術劇場、埼玉近代美術館、國立新美術館、日光東照宮
- 中國-深圳美術館新館、淮北市文化中心、淮北市博物館、江蘇崑台聯合畫院、重慶美術館



養狗

校友 李中玲

時代變遷，少子化及高齡化現象日益嚴重。
飼養寵物取代兒孫成為潮流趨勢。

我夫妻結褵50載，育有兩子一孫之外，還陸續養育過十幾隻不同品種的公母犬隻。可謂狗緣深厚，經驗豐富。

目前尚有唯一飼養的是隻105年（狗年）出生的虎斑紋混血土狗-虎妞，今年已經十歲。

回顧50多年來飼養的包括有：狼狗、狐狸狗、杜賓狗、柴犬、土狗等。其來源分別是：購買、贈送、認養、自行投奔而收留等。人犬相處時間雖有長短，但基本而言均是幸福、合協、平安又快樂。人畜各盡其道，彼此善意相向。緣盡緣滅，

彼此無憾。最高記錄是養柴犬至16歲高齡才過逝。親友見我們視犬如家人，均慨嘆它們前世有修，遇到能夠善待牠們的主人，是好命的狗。某位道家朋友見我們狗緣不斷說：你們夫妻前世應該是古代的帶兵官。這些狗都是為你們戰死沙場的勇士，所以你們今生要飼養他們作為報答。

虎妞雖然是隻混血的米克斯土狗，但是他的IQ、EQ、看門顧主反應、健康及聰明度等，卻是我所養過狗中最聰明的一隻。混血犬集父母優生學好基因的遺傳確實得証。

虎妞先是由長子認養、調教聰懂基本口令後轉送給先夫的寵物。因長年乖巧相伴。倍受我們寵愛。先夫80歲病逝時。它因見不到主人，害怕、失望竟不吃、不喝、不肯上樓回8 F房間數天。先夫頭七當晚12點。牠似感異相，竟然在我臥房

室內對門外吠叫數聲，因為之前從未如此吠叫。令我驚訝動容。認為牠能夠見到先夫歸來魂魄，平日亦能互以狗語、肢體動作、眼神等致心意相通，互相守護依賴。神定心寧是最佳良伴。

今已76歲的我心下決定：待目前養的虎妞送終後，將不再養任何寵物，期能身心輕鬆，無掛礙且自在的安度晚年。

校友～王瓊玲

【河溝、白衣黑裙、青春夢】之2

說明：把好好的、完整的一篇散文分割連載，是最白目的蠢事，大概只有我這個超級白癡才會做吧？只因為，大家那麼忙，我又那麼怕寂寞，所以，就請您湊合湊合吧。雖然，賣瓜的老王自覺瓜香瓜甜，內容很精彩，一點也不湊合。就請您，看看嘉義"河溝麵"的由來，以及我高三導師把我罵哭的故事。

第一張照片，是我高中的畢業照，你們找得到有嬰兒肥、醜不拉噠的王瓊玲嗎？

【河溝、白衣黑裙、青春夢】之2

同樣的亂離慘傷，在校門口前、大河溝上，就更多了。

他們——大都是退伍的小兵、逃亡的難民。不識字、教不了書，就進不了校園、住不了矮宿舍；而脫下穿了一輩子的草綠軍裝，若沒有梅花、星星的加持，竹籬笆內的眷村、花木扶疏的官邸，就與他們無緣。

當然，也不是徹底絕緣啦！路過時，他們會聽到竹籬笆內，小家小院傳出了嘩啦啦的麻將聲；偶爾，前任長官也會把他們喚進去，修修剪剪扶疏的花木。

但是，再怎麼樣，人總要活下去呀！

當年，那群亂世裡的小人物，一個個像熱帶狂暴氣旋中的小蓬草，被拔、被拋、被甩、被打、一回又一回，一遍又一遍，等崩天裂地的大破壞，慢慢過去了，遍體傷痛的小小蓬草，還是要覓土扎根呀！

但是，他鄉異地的，何處是兒家？

於是，手腳長硬繭、面目已黧黑的他們，靠在一起、幫在一塊，像苦旱中，一隻隻相濡以沫的魚。他們撿來了廢木頭當支柱、用稻草稈混著濕泥巴來糊牆；再鋪上鏽蝕的鉛片、壓了破碎的磚塊來蓋屋頂，就在大河溝的河道上面，凌空搭建出遮風避雨的家。一家又一家，家家克難、戶戶相連。

他們很謙卑，謙卑到只求棲身，沒有佔用到一寸一方的土地。屋破敗、人頑強，很多家賣起了陽春麵、餛飩麵。揉進了無邊鄉愁的麵條，真的強韌有嚼勁，蘊藏著千般滋味。我們叫它「河溝麵」。沒吃過校門前河溝麵的，絕對算不上是嘉義女中的學生。

但，大河溝怎麼取名「黑龍江」的？學妹們，別急，取這個渾名，有它小小的幽默在。

繞城穿巷的大河溝，是下水道、排水溝，本就清濁合流、泥沙俱下；再加上家庭垃圾、米麵餽水的長期污染，怎可能不黑、不髒、不臭？偶爾「死貓掛樹頭、死狗放水流」的惡習與惡俗（其實，也沒那麼惡、那麼壞啦！聽老一輩說，貓喜歡爬高，靈魂爬上高枝後，就可升天去。狗善長游泳，丟入水中，牠們可以游泳，爬上極樂世界的彼岸。信不信，隨便你啦！）還會把上下學的青春少女嚇到哇哇慘叫。

就這樣，「黑龍江」——配合著反共旗號、故國之思、髒亂事實，順理成章，被叫得大名鼎鼎、義正嚴辭，在嘉義人的回憶裡「萬古流芳」了。

嘉女校友會電子刊

現在，流過校門口，匯流了歷史滄桑、歇息了亂世腳印、映照過少女容顏的大河溝，隨著時代的進步，被疏浚、整治又加蓋，變成了綠意葱葱的垂楊路。所有的違章建築也全被拆了，拆得乾乾淨淨，了無遺跡。但願，麻雀變鳳凰之後，昔日賣麵的爺爺伯伯們，也都如官方所宣傳的：遷到安全又有尊嚴的地方，安享天年了。

而學妹們，妳們知道嗎？臺灣有過全世界最長最久的戒嚴，解嚴之前，都算反共時期，中間，還重疊著風聲鶴唳的白色恐怖。

他姓蕭，是地理學科的權威，方面大耳的國字臉、矮胖的個頭、結巴的舌頭，是我高三時期的導師。每天中午，他提著飯盒進教室與我們共餐、也趴在講桌上監督我們午睡。我討厭地理課，最喜歡拿鉛筆在書本上劃「正」字，計算他的結巴次數。畢業後，我

考上了東吳大學，家窮，為了籌龐大的學費，暑假就先去當車掌小姐（公車服務員）。蕭老師急匆匆跑到公車總站，抓住我：「瓊、瓊、瓊玲！需、需要錢，老、老、老師先給、給妳。不可以不、不、不讀書！」

是的，我的高三導師，緊緊抓著我的手，還是一樣的誠懇、一樣的結巴。結巴到讓小小車掌當場淚下……

多年後，老師仙逝了，我卻在文獻資料中發現，年輕時候的他，曾因白色恐怖入獄，卻不卑不屈，展現了滔滔辯才與巨人般的剛強。

【未完，明後天待續】

嘉女校友會電子刊



【典範在心田】～ 追思敬愛的鄭節子老師
～ 嘉女校友暨退休老師 蘇文昭

我們最敬愛的鄭節子老師
在2026年5月2日蒙主恩光，安息主懷。
嘉義女中的好姐妹，想在姐姐的人生畢業典禮
中
表達感謝與祝福！
請託姐姐珍愛的女兒張以芬
為我們在追思禮拜中誦讀追思文。
鄭老師在嘉義女中，
與我們相處幾十年，
亦師亦友，亦姐亦妹。

嘉女校友會電子刊

三不五時分享充滿智慧的人生經驗。
幾乎每個人都得到大姐的指導與建議。
大姐注重儀容，打扮端莊得體有品味。
她常說：「買幾件好衣服是女人最大的幸福之一。」

永遠懷念大姐戴著帽子、胸針、耳環的優雅身影。

「在出國旅遊時，買東西要快、狠、準。
不要猶豫，一旦錯過了這一站，
再也找不到一眼就中意的物件。」

大姐是非常開明豁達的女性，
突破三從四德的桎梏，勇敢作自己。

嘉女校友會電子刊

她和姐夫張庭長的伉儷情深，令人欣羨。
一起看畫展、聽音樂會、帶著兒女進高級餐廳
享受美食。語重心長地告訴我們：「要尊重另一
一半的正當嗜好，下圍棋、打橋牌、種花、釣魚
打球…

在婚姻生活裡 要給對方獨處的空間與自由，
千萬不可無理取鬧。什麼一哭二鬧三上吊，
那是愚蠢村婦的下下策。嘮叨抱怨訴苦，
不但無濟於事，反而【氣身魯命】。」

姐姐教子有方

生養培育偉德以惠以芬

都是順應他們的興趣，配合能力，提供最好的資
源。盡心盡力栽培立志成為仁者仁醫的偉德。

嘉女校友會電子刊

而喜歡音樂的以惠，大姐不辭勞苦不論晴雨接送陪伴。找名師學鋼琴學樂理，如願考上師大音樂系而後赴美深造。以惠在美期間因緣際會信奉耶穌基督。大姐尊重愛女的宗教信仰，人生最後的階段，姐姐也在主耶穌基督的恩典中得到啓發與安慰。老師對待小女兒以芬，又是另外一個善巧的典範。從小就有語言天賦的以芬，在地球村上英文課，說得一口流利標準的美式英語。就讀嘉女期間參加扶輪社英語演講比賽，打破了嘉義女中八年慘遭華鐵盧的魔咒，得到冠軍。雖然拿到的獎品是男用腳踏車，但也振奮了嘉女學生，努力學習

英語的士氣。

大姐姐奉行一句不論古今中外，放諸四海而皆準的諺語。「要抓住男人的心，先要抓住他的胃。」“The best way to a man's heart is through his stomach.”

王專色老師在懷孕期間，鄭大廚教她很多拿手料理～紅蟳米糕、瓜子肉…

生下聰慧可愛的健康寶寶。

文昭幸運得大廚傳授，知道如何煮出暖胃又暖心的療癒的日式紅豆湯。台灣古早味好料理，大家百吃不厭的菜脯蛋，鄭老師特別注意細節。

她傳授武林秘笈，把素樸的家常菜升級為菜脯蛋3.0。老師曾經分享

✿✿✿✿✿ 水餃的製作秘訣。除了大家都知道的食材，大廚別有巧思，把六七粒干貝加上米酒蒸過，再剝成細絲，作成美味鮮甜，獨一無二的鄭式胖水餃。姐姐疼愛我們，而我們也知恩圖報。某一年姐姐得了怪病，折騰了好一陣子，才想到應該告訴偉德醫生，果然母子連心，偉德診斷媽媽可能是更年期甲狀腺機能亢進。對症下藥，藥到病除。愛子成了阿母的貴人。

嘉女校友會電子刊

在姐姐生病期間，張芳渝老師特地煮了一鍋湯鮮味美的鮑魚粥，姐姐胃口大開，讚不絕口。姐姐常常告訴我們：「送禮最最重要的就是心意。」芳渝老師的美好心意，姐姐歡喜領受了。她們兩人的溫馨互動，至今回顧，歷久彌新。

姐姐升格當了婆婆，岳母大人。我們從她身上，學習如何做可敬可愛的好長輩。姐姐常常笑逐顏開地提起怡謙、曜宇、名宜、和怡佳。也大大讚美法官媳婦靜琪，以及科技男女婿哲維。在節日時會分享都都和名宜製作的全家福。

嘉女校友會電子刊

我們都很欣慰姐姐從高雄搬到台中，
與偉德一家人住在一起，享受天倫之樂。
兩度與偉德一家快樂出航，享受日韓郵輪旅遊。
姐姐日語造詣深厚，以流利的日語，幫忙靜琪購物。
聽姐姐心滿意足地分享三個乖孫輪流幫阿嬤推輪椅，真是令人隨喜讚歎。
姐姐愛屋及烏，疼愛我們，惜花連盆，與姚國輝老師的夫婿～蔡啓盟隔海通訊。姐姐人在台中，阿盟遠在舊金山，兩人話聊有說有笑。與頻道相同的有緣人聊天，果然最療癒。
姐姐在方方面面以身作則，是我們學習的典範，也是我們最好的角色楷模。
我們最最敬愛的鄭大姐，「人生那美好的仗，您已經打過了；該跑的路程，您已經跑盡了；當守的信仰，您已經持守了。」祝福您在耶和華的引導

嘉女校友會電子刊

中，躺臥在青草地上，安歇在清澈水邊。不畏不懼，不怕遭害，平安地走過死蔭的幽谷。以無比的信心與希望，回到充滿愛的天家。

以馬內利
主佑平安
阿門

花燈藝閣媽祖情 - 北港風情繪 71級 嘉女校友 葉靜宜

花燈光妍照古鎮，藝閣人艷慶今春；
媽祖神通佑萬民，北港風情繪良辰！
早期由凌峰主持的電視節目《八千里路雲和月》，
曾提及「東北有三寶：人蔘、貂皮、烏拉草」，我
認為北港有三寶：「花燈、藝閣、媽祖廟」。與北
港結緣是母親曾到朝天宮祈願，而且先生是北港人，
與嘉義市為隔壁城鎮，漸漸了解古樸小鎮的民俗風
情和文化。條列說明如下：

一、宗教小鎮古樸多

北港小鎮已有四百年的歷史，相傳明朝天啟元年
(西元一六二一年)，顏思齊選定當時全台最大漁港
「笨港」(包括現今北港和新港南港村)，設立十寨
進行貿易活動。四年後顏因病去世，鄭成功之父

嘉女校友會電子刊

鄭芝龍成為十寨首領。他向明朝福建巡撫建議，給予來台墾殖的漢人銀兩和牛隻的獎勵，於是笨港蓬勃發展，當時有「小台灣府」稱號。之後清朝乾隆帝指定「鹿港」為渡台對口港埠，以及日治時期失去閩台貿易優勢，轉變為油、糖集散中心，最後成為宗教觀光勝地。北港市中心圓環處有顏思齊紀念碑，見證過去開拓的歲月。

想要帶伴手禮的人，應到北港老街走一走。北港老街，亦即今日的中山路，舊名「宮口街」，至少有三百多年的歷史，還留有許多日式的古街屋，不是傳統的木造建築，而是巴洛克式的昭和風格，令人有思古幽情。整條街賣著雲林的特產，糕餅類如大餅、狀元餅，古早味零嘴如土豆、蠶豆、蕃薯餅等，或者花生酥、花生糖、新港飴之類。可能因為北港溪沙質土壤地利之便，適合花生的生長，所以花生的製品特別多。北港的油品也是很有名，苦茶油、

麻油火候拿捏得宜，油香不苦，頗受遊客喜愛。喜歡吃美食的人也可在老街附近滿足需求。煎盤粿、鴨肉飯、滷大腸、米腸、米血、肉羹是在地的小吃，煎粿Q彈有勁，不會糊爛，更重要的是物價很便宜。

北港老街直走到圓環處，便是眾所矚目奉祀媽祖的北港朝天宮。旁邊的媽祖文化大樓，還有巨大的媽祖神像。每年農曆三月十九日迎媽祖活動熱鬧非凡。家家戶戶恭迎聖駕，還有傳統藝閣、陣頭的表演，以及炸虎爺、神轎吃犁炮等習俗，令人目不暇給，大開眼界，所以在二零一一年政府公告為重要民俗活動。

此外，距北港朝天宮兩街之隔的「義民廟」，也是古蹟遺址所在。乾隆五十二年(一七八七年)五月，林爽文率眾叛亂，攻陷笨南港，鄰近的笨港居民遂召募義民團日夜守禦。誤以為勝利慶祝時，突被叛軍夜襲，死者有一百零八人和一隻狗。乾隆帝於隔年五月御賜「旌義」匾額褒獎笨港義民和義犬。附近居民會在農曆五月三十日來廟舉行大拜拜。

二、花燈原鄉繽紛多

「東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。」這首詞是宋朝辛棄疾《青玉案·元夕》的作品，描寫元宵之夜滿城花燈燦爛，就像東風使千樹花開，更將滿天的焰火，吹落如星雨。豪華的馬車在飄香街道行過，悠揚的鳳簫聲四處迴盪，玉壺

般的明月漸漸光轉，一夜魚燈、龍燈舞個不停...。千年前宋朝人可以過這麼美的花燈元宵夜，現今北港小鎮也能感受到「花市燈如畫，人約黃昏後」的景象，而且浪漫的程度不輸給全國燈會。事實上，花燈的原鄉在北港，從早期傳統的鼓仔燈、電動花燈，到現在融合光影藝術，琳琅滿目、五彩繽紛。其實，北港花燈自古有名，我記得小時候來北港看花燈，驚訝於融入忠孝節義的主題故事，人偶不僅會擺動，還會轉圈，既有趣又有教育性。許多縣市的燈會，太過現代化、西洋化，而北港燈會到現在仍保有古早味，這是難能可貴的地方。

三、真人藝閣歡樂多

北港小鎮最得天獨厚的地方，便是擁有全台規模最大的嘉年華盛會－「藝閣遊行」！北港人口其實不到四萬人，受惠於宗教活動和在地藝師，藝閣車的

嘉女校友會電子刊

藝閣，又名「台閣」，相傳是從泉州、廈門傳到台灣，在日本稱作「山車」或「屋台」。在古代是一種古色古香的傳統式花車，車上常由活潑可愛的孩童(大人也可以)扮演神話或文學、歷史中的人物，並布置有花草樹木的亭台樓閣，所以又稱為「詩意閣」。凡地方上有迎神廟會、行香活動，常見藝閣遊行。早期的藝閣是由人力車或牛車遊街，到日治時期一度由「藝伎」扮演，隨著時代變遷，多以電動花車乘載，配合絢麗的燈光和勁爆的音效，小仙童、仙女們濃妝艷抹、花枝招展，穿著主題戲服，沿途如天女散花般丟灑禮物，觀眾爭先恐後搶禮物，氣氛嗨到最高點。

每年農曆三月十九到二十三日，一連五天，為了慶祝媽祖聖誕，北港朝天宮迎媽祖的重頭戲之一便是「藝閣遊行」，吸引海內外媒體爭相報導。五十多輛的藝閣車，五彩繽紛、雕工細緻，集音樂、戲劇、彩繪、雕飾及陶藝等技藝裝飾，晚上搭配燈光、煙霧，宛如人間仙境。最令遊客期待的是小仙童仙女的「天灑甘露」 - 餅乾、玩偶、日用品、文具...等禮物（有一年甚至還分送各種水果）從天而降。遊客拿出雨傘、箱子、袋子、釣網...等承接禮物，人人笑開懷，歡樂滿人間。

四、媽祖慶典熱鬧多

幾乎沒有遊客到北港鎮，而不去朝拜媽祖廟北港朝天宮的。日治時期，台灣第一女畫家陳進就用畫筆，畫出朝天宮媽祖慶典的情形。追溯北港朝天宮的源起：清康熙三十三年(一六九四年)佛教禪師「樹璧

和尚」奉湄洲天后宮神像來台，康熙三十九年陳立勳捐地蓋廟，設祠供奉媽祖，於雍正年間擴建，佔地近千坪，現為國定重要古蹟。廟宇建築、木石雕刻及書法藝術，無不精美，值得後人細細品味。

媽祖金身來台後，便開始舉辦媽祖遶境活動，已有三百多年歷史。媽祖誕辰在農曆三月二十三日，朝天宮從十九日開始，舉辦一連串迎媽祖的活動，舞龍舞獅，鞭炮聲此起彼落，好不熱鬧！重要的活動有下列：

炸虎爺神轎活動：虎爺諧音「富有」，民間習俗認為炸到虎爺神轎，會咬來財寶，而且愈炸愈旺。因此信眾或店家會準備堆積如山的鞭炮，等虎爺神轎一到就在轎底施放，俗稱「虎爺吃炮」，祈求媽祖庇佑，愈炸愈發。

嘉女校友會電子刊

放犁炮活動：炸轎過後，接著犁炮上場。炮手們手持整捆的鞭炮，快速劃過被炭火燒得火紅的鐵犁頭，然後點燃引爆。

真人藝閣踩街活動：早期的藝閣以木板搭建閣棚，加以布置裝飾，並由能歌能彈的南管樂曲藝旦，打扮成文學、歷史人物，演唱南管樂曲，並由四到八名壯漢抬遊街，頗受詩人墨客喜歡。民國五十四年顏崑池獨創「真人電動藝閣花車」，才有今日酷炫的電子花車規模，成為台灣的特色。

陣頭活動：媽祖神轎駕前儀仗隊伍聲勢浩大，有跳著可愛舞步的三太子和醉步好玩的濟公、醉彌勒，神威顯赫的七爺、八爺，以及忠心護駕的水精將軍「千里眼」和金精將軍「順風耳」，令人目不暇給。最有趣的是神轎前敲鑼報信的「報馬仔」，他的裝扮十分特殊，許多年輕人爭著一起「自拍」。只見

他頭戴笠帽、戴著圓框眼鏡、八字眉，腰插旱煙桿，手持銅鑼和紙傘，一腳赤腳，一腳草鞋，象徵奔波的辛勞。

五、結語

唐朝詩人劉禹錫在其《陋室銘》曾言道：「山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。」我認為「市不在大，有『史』則名。鎮不在廣，有『神』則靈。」一個有歷史文化的城鎮，不會因其大小而被湮沒，北港小鎮便是如此，三百多年來，北港媽祖神靈庇護居民，遶境巡視全城，一代又一代。犁炮震撼、陣頭揚威、花燈風華、藝閣遊行...在在帶給人民歡樂。「一曲笙歌春如海，千門燈火夜似晝」，我很幸運能夠接觸到北港這樣的歷史古鎮中，年年可以看光彩耀目的花燈、爭奇鬥艷的藝閣，跟隨炮聲隆隆的媽祖鑾轎遶行，徜徉在濃厚的歷史氛圍中！

嘉女校友會電子刊

活動花絮-嘉女104周年校慶暨園遊會

115.04.18



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



活動花絮-1月份姐妹聯誼會115.01



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊

活動花絮-3月份姐妹聯誼會115.03



嘉女校友會電子刊



活動花絮-5月份姐妹聯誼會115.05



嘉女校友會電子刊

嘉女校友會電子刊



活動花絮-

校友會首度移師台北天成飯店舉辦

北部大會，校友反應熱烈，盛況空前

115.06.06



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊



嘉女校友會電子刊

《徵稿啟事》

~希望大家踴躍投稿《第14期》嘉女校友會電子報
《2026半年刊》恭候各位投稿

♡截稿日：2026.12.10 ☆出刊日：2027.1.10

*投稿請直接寄發給

@楊人佳 編輯 line ID是：q2023831 E-mail是
jiasos007@gmail.com

@王淑鈴 編輯 line ID是：0902316698 E-mail是
wsl140214@gmail.com

編輯 沈慧英

可以直接發相片喔.標示時間,地點,主題.用照片說故事.
請不要發送到嘉女校友會各大小群組中,以免被洗版,沒發現

由電腦嘉女首頁進入觀賞電子報途徑
嘉女學校網站首頁—學校夥伴--校友會--嘉
女校友會電子報

嘉女校友會電子刊

