



關於表演

**Are you ready?**

## 【關於我】

杜傳惠

畢業於國立台南大學戲劇創作與應用研究所

嘉義木劇團一人一故事劇場團員

嘉義大學一人一故事劇場團隊教師

台南女中戲劇社社師

嘉義女中表演創作課教師

著有《牽風箏的人》戲劇教案一書



## 【一人一故事劇場介紹】

一人一故事劇場（Playback Theatre）是一種**即興的互動式**劇場，其演出並無**預定的劇本**，而是由現場**觀眾自願分享親身經驗**，在主持人引導下，演員和樂師立即用簡單有系統的表演形式，將故事呈現出來。



## 【說故事劇場】

說故事劇場是一種**極簡**且充滿**創意與想像**的戲劇形式，不依賴道具、服裝、燈光等舞台技術。主要透過演員豐富的**肢體**動作與**聲音**，流暢自然地穿梭於角色和說書人之間，啟動觀眾「想像之眼」，在空的空間創造充滿變化的故事人物與場景。





大家印象中的表演(或劇場)是什麼樣子？



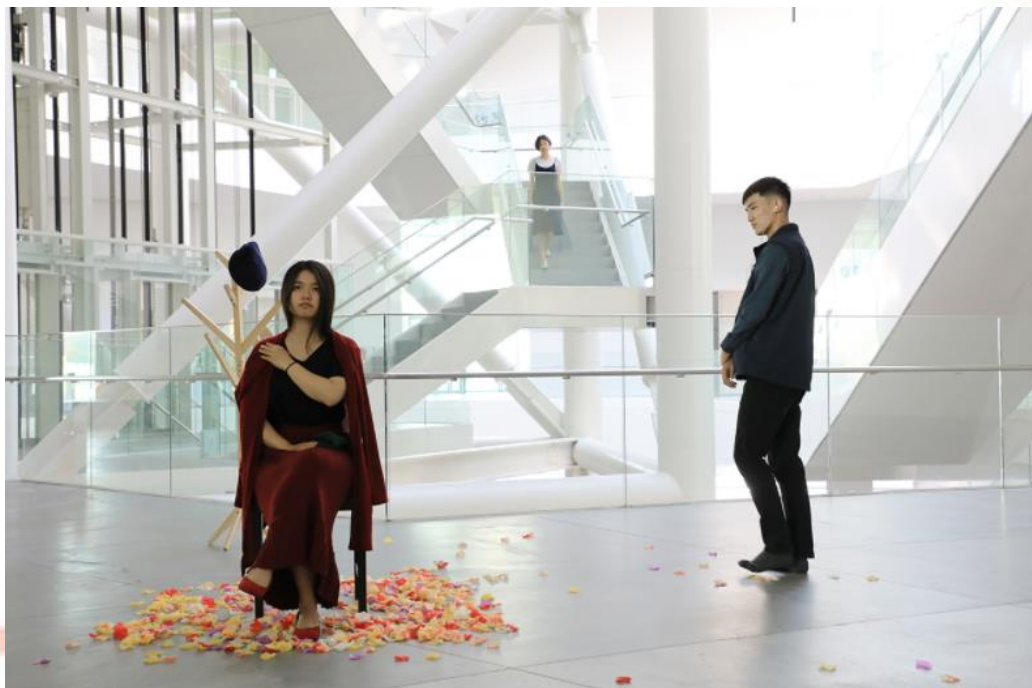


▲ 台灣的媽媽劇團



▲ 韓國的婆婆劇團

博物館、美術館 戲劇導覽  
《南美夢遊》許武勇、沈哲哉  
畫家故事



導演

演員

編劇

導演  
助理

排練  
助理

場記

舞台  
監督

舞台  
助理

燈光

道具

音效

服裝

化妝

執行  
製作

票務

文宣

公關

行銷

前台

表演的人需要什麼特質？





如果你對這個領域有興趣，你現在可以為自己做什麼？





THANK YOU

A decorative string of eight colorful paper tags is shown against a white background. Each tag is held to a horizontal twine string by a small wooden clothespin. The tags are arranged in the following order from left to right: orange with the letter 'T', light orange with 'H', blue with 'A', red with 'N', yellow with 'K', pink with 'Y', light blue with 'O', and yellow with 'U'. The letters are written in a simple, hand-drawn black font.